# AM ARTIST

CREAZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI



VERSIONE 4.05, GENNAIO 2026

# PORTFOLIO

# CHI SIAMO

AM Artist è uno studio creativo che realizza strumenti tecnologici per l' arte, la cultura e lo spettacolo.

Nasce all’interno del laboratorio interdisciplinare LabVega, dall’incontro fra Andrea Montis (musicista e altro) e Simone Murtas (informatico e altro).

Il progetto vuole esplorare il mondo delle arti multimediali, fondendo musica, video, informatica e teatro con le più recenti tecnologie interattive e con i più moderni dispositivi elettronici.

Tutti i lavori sono mirati al coinvolgimento emotivo del pubblico, intendendo l’Arte, in qualsiasi sua forma, come il mezzo di comunicazione più efficace e diretto.

AM Artist vuole abbattere i confini fra arte e tecnologia e fra le discipline, cercando sempre nuove espressioni per unire le competenze tecniche alle passioni e alla creatività.



# VIDEO MAPPING

# SPETTACOLI

# INSTALLAZIONI

# CORSI

# ELETTRONICA

# PROTOTIPI

# AUDIO E VIDEO

L' attività di AM Artist abbraccia la produzione musicale e video, e comprende la messa in opera di installazioni multimediali e di video mapping, compresi gli allestimenti tecnici, artistici ed esecutivi  di interi spettacoli.

Tutti i progetti AM Artist sono realizzati da zero, con software proprietari, allo scopo di renderli totalmente personalizzabili e configurabili a seconda delle necessità.

Un’attenzione particolare è dedicata al coinvolgimento del pubblico, attraverso numerosi strumenti di interazione . Allo stesso modo, gli allestimenti multimediali degli spettacoli, sono sempre eseguiti dal vivo, al fine di interagire e integrarsi con la performance degli artisti coinvolti e con il sentimento del pubblico.

# VIDEO MAPPING

Un proiettore, una parete e un po’ di fantasia, questi gli ingredienti per far nascere la magia del video mapping.

Che si tratti di piccoli o grandi edifici, di spazi chiusi o aperti, siamo sempre alla ricerca del coinvolgimento del pubblico, spesso rendendolo parte attiva delle nostre proiezioni.



Video mapping

# Scripta Volant II

Installazione pubblica



Guarda il video...

## Produzione:

- sviluppo software
- realizzazione hardware

## Bomboletta spray virtuale e graffiti effimeri

In un mondo dove l'arte viene sempre più usufruita attraverso lo schermo di un computer o di un cellulare e si disperde nel marasma dei social, vogliamo andare controcorrente e riportarla per le strade e per le piazze.

Ispirandoci all'arte popolare dei murales riscopriamo il senso del "qui ed ora" coinvolgendo direttamente il pubblico.

Scripta Volant II (la nuova versione di un precedente progetto) è il nostro spray virtuale che permette a chiunque di colorare, dipingere, scrivere o pasticciare su un muro; ma tutto avviene nell'arco di 3 minuti, dopodichè l'immagine svanisce.

Sapere che il proprio disegno sia destinato a sparire nel giro di pochi minuti, libera dall'ansia del dover far qualcosa di permanente e di diffuso, restituendo il piacere di fare qualcosa di effimero e senza troppe aspettative.

Basta impugnare la bomboletta spray e puntarla sul muro per muovere il cursore colorato e premere sull'ugello per attivare il getto.

Il nostro "bidone di controllo" permette, ruotando delle rotelle e premendo dei pulsanti, di scegliere il colore, ingrandire o rimpicciolire il getto, firmare l'opera, cancellare un tratto sbagliato e attivare gli effetti speciali.

Scripta Volant II è stato presentato in occasione della 19ima edizione del Festival Cuncambias di San Sperate (CA) organizzato dagli amici di Spazio Antas.

## Il sistema è stato realizzato dal lavoro congiunto di AM Artist con &Makers..

San Sperate— 28-30 luglio 2022

Video mapping

# Sa Carrela: Memoriae

Mapping itinerante




Guarda il video...

Produzione:
- scenografia
- animazione
- contenuti
- logistica

## Mapping celebrativo della tradizionale corsa equestre del Carnevale di Santu Lussurgiu.

La comunità Lussurgese, a fronte delle restrizioni anti-covid, ha voluto celebrare la sua "Sa Carrela 'E Nanti" organizzando una giornata di eventi che "racconta come eravamo, come siamo e come saremo."

AM Artist e Kyberteatro, nelle persone di Marco Quondamatteo e Ilaria Nina Zedda, hanno preso parte all'evento, producendo una serie proiezioni a tema sulle musiche del compositore Gustavo Gini.

E' stato un lavoro intenso, sviluppato a stretto contatto con i membri dell'Associazione cavalieri Sa Carrela 'e nanti, che ci ha permesso di avvicinarci e conoscere la storia, le emozioni e il significato della corsa e del carnevale di Santu Lussurgiu e di tradurle in immagini, suoni e animazioni che riproponessero, in chiave artistica e sognante, le voci, i simboli e i ricordi di un evento tanto unico quanto importante per la comunità.

Grazie all'assistenza del service specializzato CarSalMaz, è stato possibile muovere la stazione di proiezione in quattro differenti punti del paese nella stessa serata, dando così modo di godere dello spettacolo senza creare assembramenti.

Santu Lussurgiu — 14 febbraio 2021

Video mapping

# TouchDown: conto alla rovescia 2021

VideoMapping improvvisato

## Flashmob per il capodanno in quarantena

Anche i festeggiamenti del Capodanno sono stati completamente compromessi dai provvedimenti di contenimento della pandemia del Corona Virus.

Pur di non darsi per vinti e tenere viva la voglia di festeggiare, di creare e mantenere alta l'attenzione sui problemi dello spettacolo, insieme alla community italiana di TouchDesigner, abbiamo realizzato una piccola installazione animata per festeggiare l'arrivo dell'anno 2021.

Ringraziamo per la collaborazione:

Paola Demichelis
Antonio Luongo
Davide Santini
Luca Salvagno
Andrew Quinn
Graziano de Vecchis

Musiche: https://www.musi-co.com/

Produzione:
- videoMapping su edificio




Guarda il video...

Cagliari – Quartiere CEP – Dicembre 2020

Video mapping

# #25Aprile

Video mapping in scala



Guarda il video...

Produzione:
- scenografia
- animazione

## Celebrazione Festa delle Liberazione

La 40ena del Covid ha reso impossibile celebrare all'aperto la festa del 25 aprile, pertanto abbiamo cercato di ricreare un video mapping con quello che avevamo in casa realizzando una piazza in scala, raccolta, a misura d'uomo, un ambiente che sembrasse aperto, ma al tempo stesso che desse un senso di sicurezza e famigliarità, dove poter dare sfogo a colori e luce.

Colori e luce dettati dalla fantasia dei bambini dei nostri amici, probabilmente quelli che, allo stato attuale, covid o non covid, hanno la libertà a più alto rischio. E' per questo che li abbiamo invitati a dare il loro contributo artistico per rappresentare il loro pensiero di Libertà.

Un rigraziamento particolare a tutti i bambino che hanno partecipato, a Stefania Dore per il disegno dell' «Italia Libera» e ad Andrea Montis e Michael Ghettel per la loro musica.

L'evento è stato trasmesso in diretta su Facebook alle 21:30 del 25 aprile.

Facebook — 25 aprile 2020

Video mapping

# light40: coloriamo la 40ena

VideoMapping improvvisato

Produzione:
- videoMapping su edificio

## Flashmob per la quarantena del Corona Virus

Tutti a casa, tutti al chiuso, ma per non questo la creatività si deve fermare.
Allora, apriamo la finestra, piazziamo il proiettore e cerchiamo di dare un po' di colore a questi giorni.

La sfida è stata quella di adattare il progetto alle circostanze e all'ambiente esterno, con l'attrezzatura disponibile in casa.

La superficie di proiezione a disposizione risultava molto inclinata e di colore prevalentemente rosso. Il proiettore è stato posizoinato molto in basso, al piano terra. E' stato quindi necessario calibrare con grande cura la deformazione dello schermo, i colori e le caratteristiche delle animazioni.

Un ringraziamento a Giulia Casu, Andrea Montis e Renato Muggiri per aver concesso i diritti d'utilizzo delle loro musiche.

L'occasione ci ha permesso di far nascere anche una nuova amicizia internazionale: Michael Gettel, pianista e compositore di fama mondiale, ha aderito entusiasticamente al nostro progetto e ci ha concesso l'utilizzo dei suoi brani.

Guarda il video...

Cagliari – Quartiere CEP – Marzo 2020

Video mapping

# Scripta volant

## Graffito virtuale




Guarda il video...

Produzione:
- software di controllo
- intrattenimento
- installazione

## Video mapping urbano

Il sistema simula, attraverso un proiettore, l'effetto di una bomboletta di vernice spray e permette di disegnare a mano libera su una parete, anche di grandi dimensioni.

Le scritte vengono realizzate mediante l'uso di un puntatore laser diretto sulla superficie della proiezione, come se fosse un pennarello, restituendo l'aspetto tipico dei graffiti, con colori, sfumature e finiture. E' possibile scegliere fra infiniti colori e stili grafici, nonché salvare le opere realizzate.

Scripta Volant è pensato sia per la realizzazione di opere d'arte temporanee e non invasive su edifici e monumenti, da parte di artisti qualificati, sia come "gioco" che permetta al pubblico di lasciare la propria firma o il proprio pensiero su un muro in particolari occasioni.

Video mapping

# Testa di zucca

Installazione ludica per Halloween



Guarda il video...

## Produzione:

- software di controllo
- installazione

## Retroproiezione interattiva

Creata per Halloween 2016, “Testa di zucca” è una proiezione interattiva.

In assenza di persone nell’area di azione viene visualizzata una zucca sospesa nell’aria, illuminata dall’interno, che genera una nebbia arancione.

Non appena una persona entra nell’area attiva, la zucca si ingrandisce e svela il viso tipico delle decorazioni di Halloween.

La zucca dirige lo sguardo seguendo i movimenti del giocatore e il corpo del giocatore stesso determina i movimenti dello scheletro fluttuante che costituisce il corpo della zucca, facendolo ballare.

Ottobre - 2016

Video mapping

# Snow-wall

Video mapping natalizio

Produzione:
- video mapping
- software di controllo
- installazione

## Proiezione promozionale

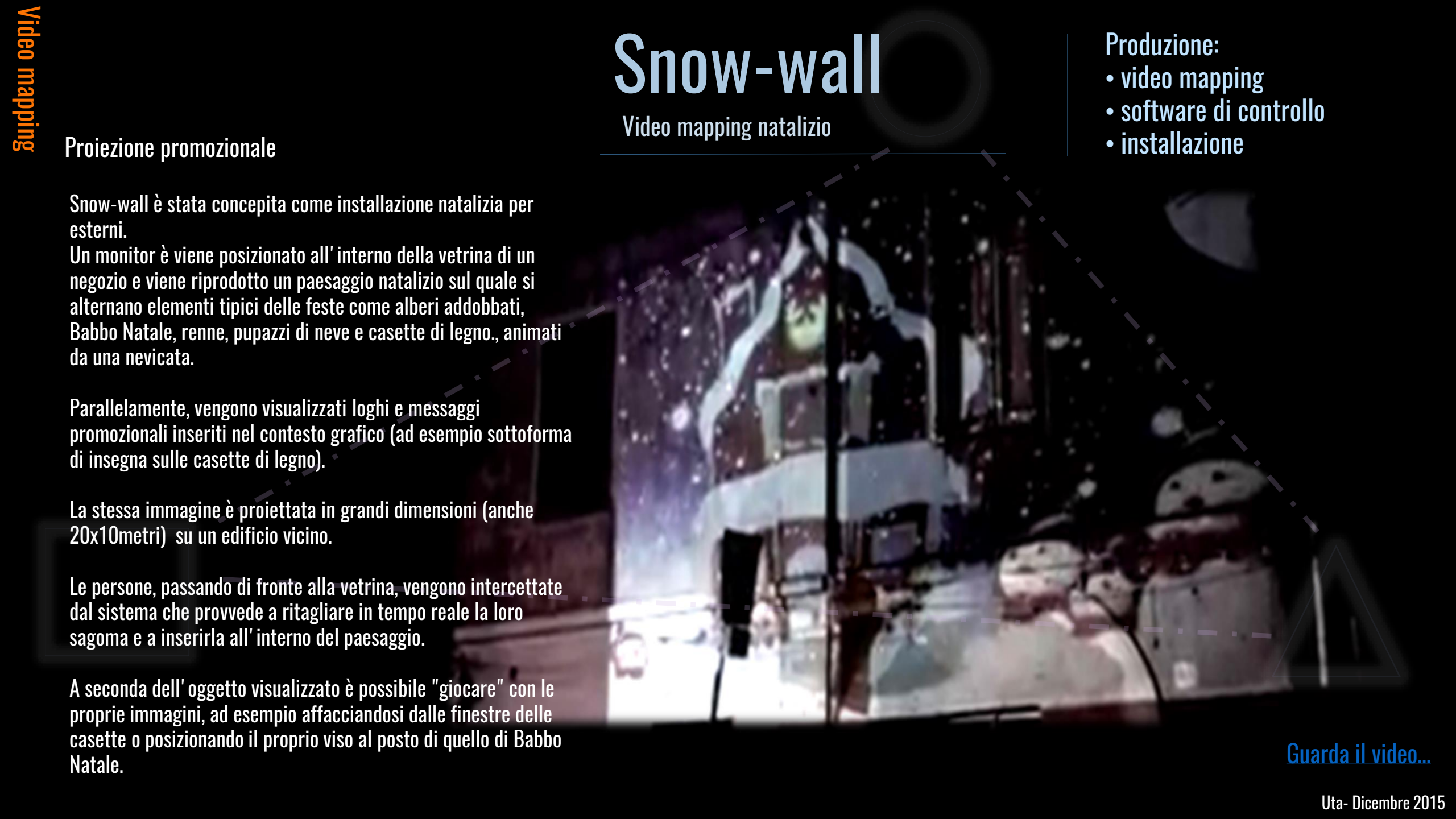
Snow-wall è stata concepita come installazione natalizia per esterni.
Un monitor è viene posizionato all' interno della vetrina di un negozio e viene riprodotto un paesaggio natalizio sul quale si alternano elementi tipici delle feste come alberi addobbati, Babbo Natale, renne, pupazzi di neve e casette di legno., animati da una nevicata.

Parallelamente, vengono visualizzati loghi e messaggi promozionali inseriti nel contesto grafico (ad esempio sottoforma di insegna sulle casette di legno).

La stessa immagine è proiettata in grandi dimensioni (anche 20x10metri)  su un edificio vicino.

Le persone, passando di fronte alla vetrina, vengono intercettate dal sistema che provvede a ritagliare in tempo reale la loro sagoma e a inserirla all' interno del paesaggio.

A seconda dell' oggetto visualizzato è possibile "giocare" con le proprie immagini, ad esempio affacciandosi dalle finestre delle casette o posizionando il proprio viso al posto di quello di Babbo Natale.



Guarda il video...



# SPETTACOLI

AM Artist realizza allestimenti video e luci per spettacoli musicali, reading, danza e teatro oltre alla creazione di colonne sonore e produzioni musicali di vario genere.

L’interazione con gli autori e gli artisti è alla base di tutte le opere che sono sempre caratterizzate dall’originalità e dalla esclusività dei contenuti e dalla loro esecuzione dal vivo.

I lavori realizzati vanno dalle proiezioni di luci, video e grafiche animate all’accompagnamento musicale, fino alla scrittura e alla realizzazione di spettacoli completi.



# Onda

## Spettacolo teatrale multimediale

### Produzione:
- proiezioni interattive dal vivo sull'attrice

Una notte d'autunno, un giardino urbano, un abito che diventa tela, parole che si fanno onde.

"Onda" è un viaggio onirico tra mito, poesia, luce e memoria. Lasciati trasportare da un'esperienza immersiva che unisce teatro, video mapping, musica e corpo.

Lo spettacolo è pensato per poter essere rappresentato ovunque, anche per strada.
La scenografia è l'attrice stessa, sulla quale vengono proiettate immagini, grafiche ed evocazioni interattive in tempo reale.

Coproduzione Compagnia Cajka e Kyber Teatro
Con: Barbara Usai - Cajka
Regia e drammaturgia multimediale: Ilaria Nina Zedda - Kyber Teatro
Visual: Simone Murtas – Kyber Teatro
Audio: Elvio Corona - Kyber Teatro

Spettacoli

# "#GAZA EDITION. Voci della città VIVA"

Performance multimediale partecipativa

Produzione:
• proiezioni generative in tempo reale

## Teatro e Nuove Tecnologie

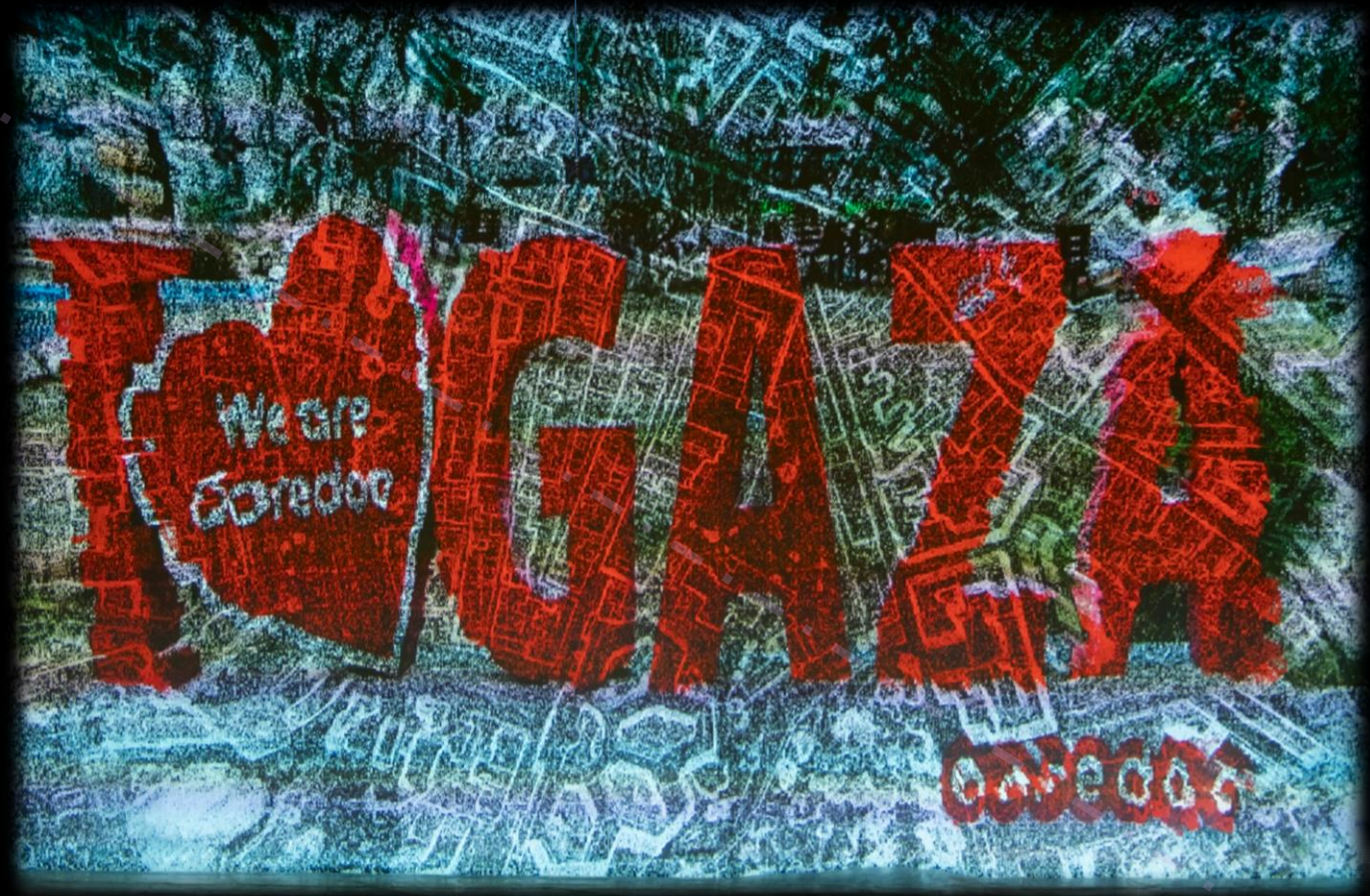
Performance Multimediale "# Gaza Edition. Voci della città viva" realizzata da Kyberteatro in collaborazione con la Compagnia Medeber Teatro e Radio NFO - No Fade Out .

Un viaggio nella città di Gaza, attarverso le testimonianze di tante e tanti palestinesi emigrati, scoprendo insieme, attraverso la memoria individuale e collettiva, il respiro urbano di Gaza e dei suoi abitanti.

La performance è un inno alla vita, alla speranza e alla rinascita di Gaza "la Fenice".

AM Artist ha realizzato le grafiche generative in tempo reale, fra le quali un sistema di «volo» sopra a una città in pointcloud che si trasforma e cambia colori e forme.

Link:
www.kyberteatro.it
www.medeberteatro.org
https://www.facebook.com/share/p/19X3gFqjPv/




Leggi l'articolo e guarda il video

Cagliari – Spazio OSC – Novembre 2024

# Pixel and performing art

European Erasmus Plus project



## Produzione:

- animazioni grafiche interattive

Tra il 2022 e il 2023, il teatro Limfjordsteatret e la compagnia teatrale Kyber Teatro hanno realizzato workshop transdisciplinari per bambini al fine di promuovere l' apprendimento della scienza attraverso metodologie creative performative e digitali nelle città di Nykøbing Mors e Cagliari.
Il progetto Pixel & Performing Arts, rivolto agli insegnanti delle scuole dell' infanzia e primarie sia a Cagliari (Italia) che a Nykøbing (Danimarca), prevedeva proiezioni interattive personalizzate ed eventi teatrali.
Con l' obiettivo di avvicinare diverse generazioni e stimolare la leadership giovanile, il progetto coinvolgeva, nel ruolo di tutor, anche gli studenti di Biotecnologie Ambientali dell' IIS De Sanctis Deledda e del Liceo Classico Convitto di Cagliari.
Tra gli obiettivi c' era anche quello di sensibilizzare gli studenti alle materie STEM (Scienze, Tecnologia, Ingegneria e Matematica).

Il progetto ha vinto il premio Europeo EITA 2024.

Link al progetto

# FIORI PER ALGERNON

Spettacolo teatrale

Produzione:
• proiezioni interattive

## Teatro e Nuove Tecnologie

In occasione della 8° edizione dell' LMDP Festival Internazionale di Teatro Arte e Nuove Tecnologie, organizzato dal Kyber Teatro di Cagliari, AM Artist ha partecipato alla produzione orginale di uno spettacolo teatrale tratto dal libro «Fiori per Algernon» di Daniel Keyes.

Una storia delicata e commovente che mette in luce le contraddizioni tra cura e giustizia, sperimentazione scientifica ed etica, pensiero ed emozione. Un viaggio dentro l'essere umano e il suo intricato percorso esistenziale, realizzato in scena attraverso l'utilizzo creativo delle nuove tecnologie che restituiscono le diverse prove da superare e la continua ricerca interiore compiuta dal protagonista nel disperato tentativo di divenire persona.

AM Artist ha accompagnato diverse scene con proiezioni grafiche su telo olografico generate in tempo reale, che interagivano con i movimenti dell'attore.

In scena: l'attore Riccardo Lai
Regia e drammaturgia: Ilaria Nina Zedda
Regia tecnica e tecnologica: Marco Quondamatteo
Visual artist: Simone Murtas (AM Artist)
Tecnico audio: Elvio Corona



Foto di Roberto Sanna

Leggi l'articolo

Cagliari – Spazio OSC – Novembre 2021



# FantaPaura

## Halloween come occasione per vincere le paure

### Produzione:

- animazioni grafiche interattive

### Interazione

«*Così tra il dire e il fare abbiam provato a improvvisare e giocando con la fantasia, la paura è andata via!*»

Un Laboratorio di teatro digitale dedicato a bambine e bambini, che hanno scoperto nuovi modi per padroneggiare le paure!

Un allestimento speciale, sviluppato durante gli incontri, ha permesso ai bambini di interagire con la scena, giocando e recitando con zucche virtuali, animando mostri e danzando con le ombre.

Iìl Laboratorio si è tenuto presso lo Spazio OSC di Cagliari sotto la cura di Nina Zedda e Claudia Pupillo.

.

# LEGHIAMOCI AL MARE

Spettacolo teatrale

Produzione:
• proiezioni interattive

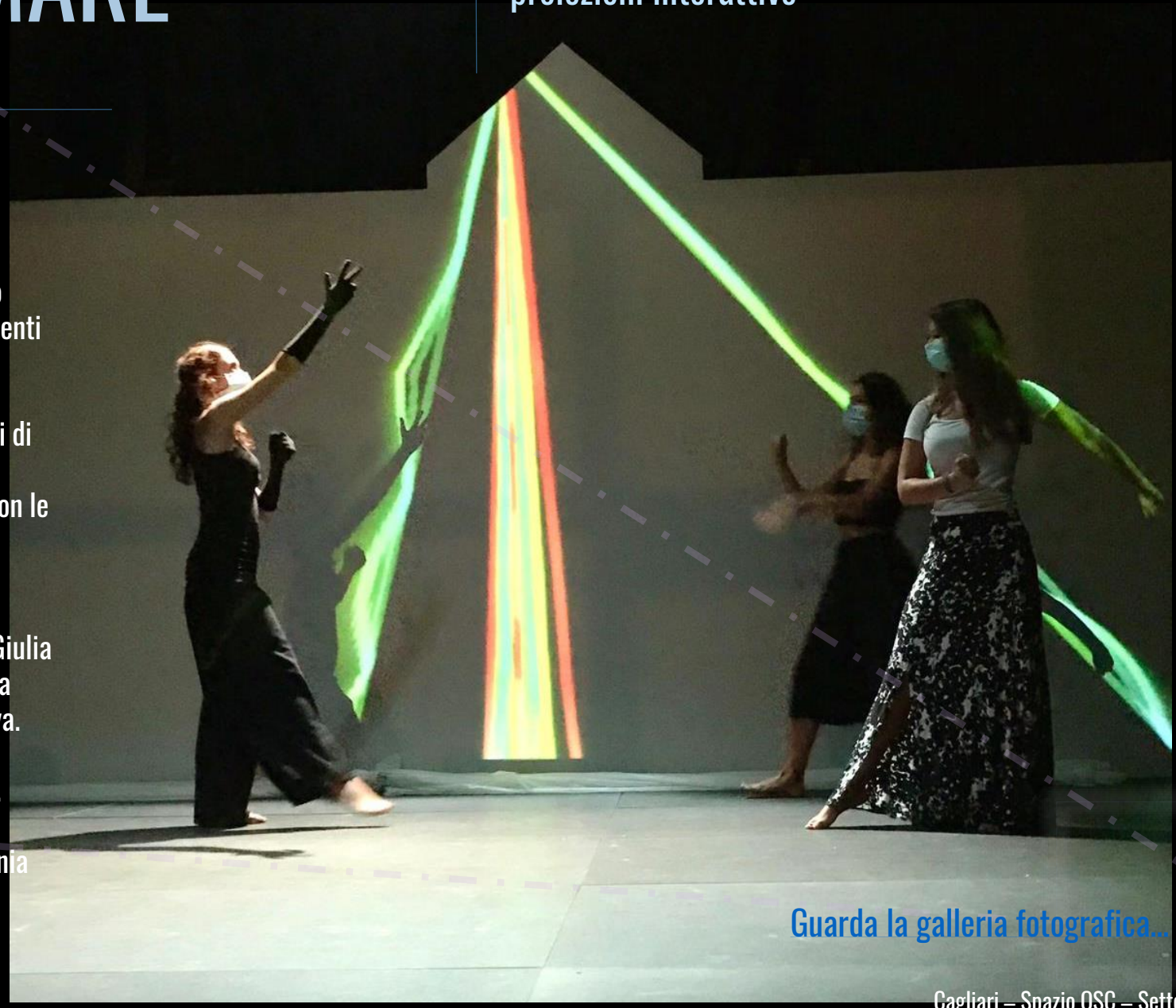
## Allestimento grafico

Esito scenico del laboratorio «VIAGGIATORI 2020», progetto interculturale di Teatro e Nuoto che ha unito giovani provenienti da ogni angolo del mondo.

Si è lavorato con le proiezioni sperimentando nuove soluzioni di interazione con il Kinect, giocando con i corpi degli attori a muovere le proprie ombre in una sorta di replay dal vivo, e con le loro mani a tendere intrecci e corde virtuali.

Attori e nuotatori:Anna Congiu, Michela Congiu, Lamine Diassy,Sulimah Dialle, Sabadoyoho Soloman, Mario Congiu, Giulia Conigiu, Chiara Pupillo, Agostino Aloe, Davide Setzu, Yakouba Loulibaly, Fabio Loddo,Salah Zani, Darboe Bouba, Darboe Yaya.

Regia e drammaturgia di Ilaria Nina Zedda e Claudia Pupillo.
Supporto tecnologico di Marco Quondamatteo e AM Artist.
Progetto: AMAN Cooperativa Sociale Naoufel Soussi ed Erminia Cocco



Guarda la galleria fotografica...

# POESIA AUMENTADA

Spettacolo di poesia estemporanea e nuove tecnologie



Guarda il video...

## Produzione:

• animazioni grafiche audioreattive e sagomate sugli attori su telo olografico

## Allestimento grafico

La lingua sarda, la tradizione di poesia improvvisata isolana, e le nuove tecnologie del digitale. Un intreccio in grado di stravolgere e innovare il modo di fare poesia e teatro nell' anno 2020.

Grafiche interattive proiettate su telo olografico e animazioni sui testi hanno permesso al pubblico di seguire la metrica e la logica della costruzione strutturale della poesia, mentre animazioni astratte, basate sulla reazione al suono e sulle immagini degli stessi attori, hanno sottolineato e accompagnato l'evolversi della musica e dei versi.

I poeti:Simone Monni (Burcei), Luca Panna (Quartu S. Elena). Alla chitarra: Mario Aledda (Burcei). Regia e drammaturgia: Ilaria Nina Zedda Regia nuove tecnologie e luci: Marco Quondamatteo. Team creativo digitale: Claudia Pupillo, Simone Murtas. Fonico: Elvio Corona Consulenza scientifica a cura dell' etnomusicologo Marco Lutzu. Produzione: DOMOSC-Domos de Sa Cultura.

.

Cagliari – Spazio OSC – Gennaio 2020

Spettacoli

# TUMBU

Performance di Musica Sarda e Nuove Tecnologie

Produzione:
- grafiche interattive su telo olografico

## Allestimento grafico

Le grafiche, tutte interattive e generate in tempo reale, accompagnano il percorso musicale dal vivo, utilizzando sensori di movimento ed analisi sonore.
Per la proiezione è stato utilizzato un telo olografico che crea l'illusione di immagini sospese nell'aria.

Una vivace immersione nella ricchezza del patrimonio musicale tradizionale, che si fa visione poetica attraverso l' utilizzo delle nuove tecnologie per la scena; un gioco di specchi che riflette la ricchezza del nostro immaginario identitario.
I repertori musicali tradizionali vengono esplorati all' interno di una cornice digitale che restituisce allo sguardo la condizione dell' ascolto. Una visione musicale che proietta il passato nell'avvenire.

Regia: Ilaria Nina Zedda. Regia tecnologica: Marco Quondamatteo Musicisti: Orlando Mascia ed Eliseo Mascia. Performers: Marisa Cau, Monica Serra. Aiuto regia: Claudia Pupillo Live Visual: Simone Murtas Fonico: Elvio Corona. Consulenza scientifica a cura dell' etnomusicologo Marco Lutzu. Produzione: DOMOSC-Domos de Sa Cultura.



Guarda il video...
Guarda la galleria fotografica...

Cagliari – Spazio OSC – Dicembre 2019

Spettacoli

# PROGETTO MEDIALAB

## Proiezione su grande parete



Guarda il video...

### Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- animazioni grafiche audioreattive

## Video mapping per concerto

Video mapping su parete di 24x12 metri con grafiche generative ispirate alle musiche del coro e sincronizzate in tempo reale.

Nel suggestivo scenario della Manifattura Tabacchi di Cagliari, l' intensità della musica sacra si è fusa con la magia del video mapping in, occasione del concerto del Coro del Teatro Lirico diretto dal maestro Donato Sivo per il Progetto MediaLab, nelle serate del 20 e 21 giugno 2019.

A curare le nuove tecnologie e le videoproiezioni il team creativo digitale Ilaria Nina Zedda, Marco Quondamatteo, Gianni Melis e Simone Murtas.

Cagliari – Ex manifattura tabacchi - Giugno 2019

# PROVO A CONVINCERMI

Concerto musicale e allestimento video

Produzione:
- musiche, testi, arrangiamenti ed esecuzione dal vivo
- animazioni grafiche audioreattive

## Spettacolo musicale

“Provo a convincermi” è l’album di debutto di Andrea Montis, portato dal vivo in forma di concerto con 5 musicisti sul palco e un allestimento video tematico completamente personalizzato.

Ognuno dei 10 brani è interpretato da un tema grafico dedicato generato e pilotato dal vivo, che ne segue dinamicamente lo sviluppo e ne sottolinea carattere ed atmosfere frase per frase.

Il sistema è comandato tramite pedaliera direttamente da uno dei musicisti e può essere scalato su palchi di qualsiasi dimensione.

Il sistema permette, opzionalmente, la gestione degli effetti di luce del palco, in sincrono con i colori e le dinamiche dei video.

“Provo a convincermi” è stato eseguito per la prima volta il 27 aprile 2019 presso il Teatro Intrepidi Monelli di Cagliari.



Guarda il video...

Cagliari – Teatro Intrepidi Monelli - Aprile 2019

# UBIQUE

Spettacolo teatrale multimediale

Produzione:
- grafiche interattive sul movimento degli attori
- proiezioni

## Allestimento grafico

La Performance Teatrale e Multimediale “Ubique- هنا، في كل مكان" nasce dall’incontro tra la Compagnia libanese Minwal Theatre Company e la Compagnia Kyber Teatro, all’interno del secondo appuntamento del progetto di residenze artistiche e tecnologiche A.R.T.E. (Augmented Reality Theatre Experience).

Si tratta di Uno spettacolo multimediale che vuol superare il confine fra palco e platea, fra pubblico e attori, fra reale e virtuale.

AM Artist ha curato la parte grafica attraverso una serie di proiezioni grafiche generate in tempo reale e reattive alla musica e al movimento degli attori.



# ESSERE GRAMSCI

Spettacolo teatrale

Produzione:
- studio grafico sullo sviluppo del testo
- animazioni grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo

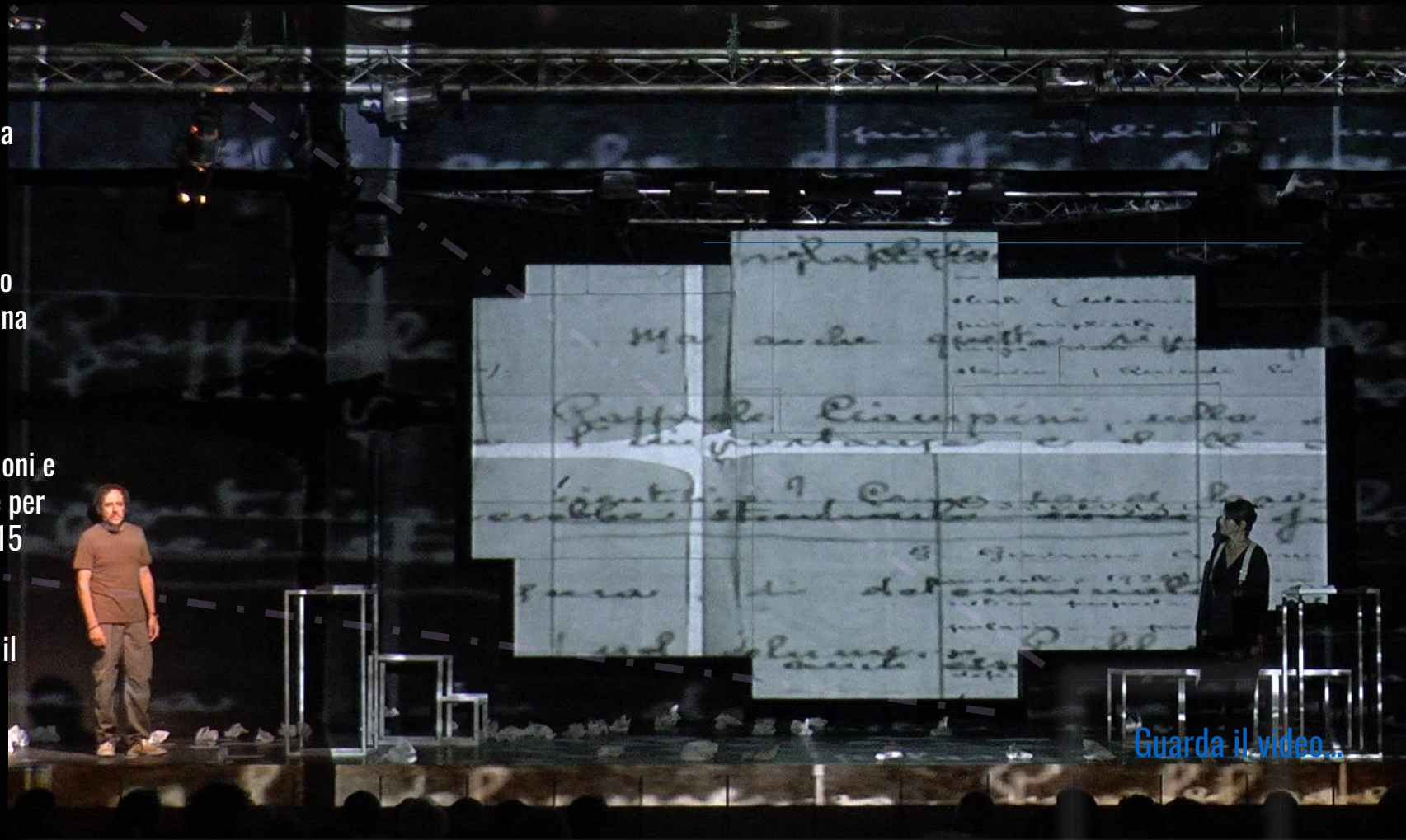
## Allestimento narrativo

“Essere Gramsci” è uno spettacolo teatrale prodotto da “Sardegna Teatro”, scritto da Clara Murtas e da lei interpretato con Corrado Giannetti.

AM Artist ha partecipato a tutte le fasi di sviluppo dello spettacolo seguendo il progetto grafico e realizzando una proiezione mappata che accompagna l’intera rappresentazione.

Elaborazioni grafiche di fotografie documentali, astrazioni e animazioni generative, vengono pilotate in tempo reale per seguire la recitazione, le luci e la musica; un totale di 15 differenti scene, completamente originali.

“Essere Gramsci” è andato in scena per 6 repliche fra il 2017 e il 2018.




Cagliari – Teatro Massimo – Nuoro – Teatro Eliseo - 2017/2018

# Spartito per 4 stagioni

Spettacolo musicale

Produzione:
- testi, musiche, arrangiamenti
- elaborazioni grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo
- installazione

## Produzione integrale

Uno spettacolo multimediale eseguito interamente dal vivo per raccontare la magia delle 4 stagioni attraverso un testo recitato, accompagnato da musiche e sonorizzazioni originali, luci e animazioni grafiche.

L'impianto audio a 4 canali circonda completamente il pubblico, sincronizzando musica, suoni e parole con luci e proiezioni.

Spartito per 4 stagioni" è un viaggio in cui astratto e reale si fondono, si dividono e si riuniscono senza soluzione di continuità, nella ricerca del significato dell' alternarsi delle stagioni.

In collaborazione con l'autore/attore Andrea Nateri.




Guarda il video...

Produzione:
- musiche e arrangiamenti
- elaborazioni grafiche audioreattive
- esecuzione musicale e video dal vivo

# Di tutta la vostra intelligenza

Spettacolo di danza



## Musica e immagini

“Di tutta la vostra intelligenza” è uno spettacolo di danza dedicato ad Antonio Gramsci.

Ideato e realizzato dalla coreografa Michela Mua, mette in scena il racconto del pensiero dell’autore sardo attraverso la partecipazione di 9 ballerini.

Le musiche, appositamente composte da AM Artist per l’opera, sono state eseguite dal vivo.

Dal vivo anche l’animazione degli effetti grafici, generati e pilotati in tempo reale, anch’essi appositamente concepiti sui temi dell’opera e delle musiche.

# Arrivando a Cagliari

Lettura con musica e immagini

Produzione:
- testi
- musiche e arrangiamenti
- contenuti video e foto

## Produzione integrale

In occasione della manifestazione “Buon compleanno Faber” edizione 2015, AM Artist ha realizzato su testo di Andrea Nateri, un racconto su Cagliari in parole, musica e immagini.

Eseguito dal vivo lo spettacolo ha visto sul palco tre chitarre (Andrea Nateri, Andrea Montis, Simone Murtas), due voci (Andrea Nateri e Stefano Raccis) e una sequenza di immagini e video.

Lo spettacolo è frutto di una accurata e lunga ricerca per le vie della città alla ricerca di storie e suggestioni.



Guarda il video...

2015

# Video-Versus

Allestimento dal vivo per concerto spettacolo

Produzione:
- allestimento luci
- video e grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo




Guarda il video...

## Luci e proiezioni

Video-Versus è una performance  di video e luci che è stata eseguita dal vivo in occasione della presentazione del CD Dub Versus di Giacomo Casti e Francesco “Arrogalla” Medda).

Video-Versus accompagna ognuno dei 10 brani attraverso elaborazioni grafiche, video e giochi di luce differenti, appositamente creati a stretto contatto con gli autori. per svilupparne il senso artistico e il messaggio.

Il sistema prevede l' utilizzo di due proiettori che lavorano su un grande schermo centrale orizzontale, in formato 16:9, e due schermi laterali verticali in formato 7:10.

Il sistema è inoltre coadiuvato da un impianto luci di 10 fari. colorati pilotato in sincrono con i video.

Le grafiche  consistono in immagini sintetiche ed elaborazioni di fotografie e video, generate all' istante e animate dal vivo, in termini di movimenti, colori e prospettive,  seguendo il ritmo della musica, i crescendo e i diminuendo e il senso generale della performance.



# INSTALLAZIONI

Sensori di movimento, fotocamere a infrarossi, puntatori laser, videocamere intelligenti e altre tecnologie  interattive sono alla base delle installazioni AM Artist.

I sistemi sono adatti a presentare e valorizzare contenuti di ogni tipo e opere d’arte per musei, esposizioni, gallerie, scuole, corsi eventi  e presentazioni di ogni genere.

Le tecnologie, sempre rivolte al massimo coinvolgimento del pubblico, diventano esse stesse uno strumento  artistico e creativo.

# Cast For Mars — Alter Agent

Installazione interattiva immersiva

## Produzione:

- programmazione giochi e sistema di sincronia



Cast For Mars è un' esperienza immersiva ideata da Alter Agent che ricostruisce fisicamente una colonia marziana su 1.500 mq.
I partecipanti vengono selezionati come "colonist" per un training di sopravvivenza su Marte — prove attitudinali, laboratori, control room, tempesta di sabbia simulata — mentre un secondo gruppo segue il percorso in forma di teatro immersivo.

L' anteprima mondiale si è tenuta a TreviglioFIERA nella primavera 2026; uno spin-off, Red Planet 3009, è stato selezionato a Cannes Immersive.

Insieme a Graziano De Vecchis, AM Artist ha programmato tre sale interattive in TouchDesigner con hardware custom su ESP32 e Arduino, integrando laser, proiezioni mappate, impianto luci e sensori di movimento e biometrici.
Implementato anche il sistema di sincronia globale tra le sale e il recording/reporting dei punteggi dei partecipanti.

Video e foto nel sito  Alter Agent

Milano/Treviglio 2025/2026

# SOLAR

Installazione al Gazometro di Roma

## Produzione:

- realizzazione sistema programmabile per il movimento di teste mobili

## Installazione site specific di Davide Quayola

Solar è un'installazione immersiva site-specific presentata al Gazometro di Roma per il festival Videocittà 2025. 200 luci a testa mobile e un braccio robotico trasformano la struttura in un "sole artificiale", evocando un ciclo continuo di albe e tramonti digitali: fasci luminosi scolpiscono l'oscurità e animano lo spazio notturno con luce viva e geometrie in movimento.

In collaborazione con Graziano De Vecchis, abbiamo sviluppato un sistema in TouchDesigner che controlla in tempo reale i parametri delle 200 luci via DMX, suddividendole in gruppi dinamici e assegnando a ciascuna target mobili nello spazio, anche geometrici e in trasformazione e azioni coordinate con la musica.

L'installazione è stata replicata a The Bentway, Toronto nell'ottobre 2025 con una configurazione di 60 luci disopste a parete.

Artista: Davide Quayola
Musiche: Alessandro Petrone



Foto di Martina Marongiu



Guarda il video...

Roma, luglio 2025 – Toronto ottobre 2025

Installazioni

# The Sinuous Overture - Bulgari

Stanza immersiva




Foto dal sito Maize

Guarda il video

## Produzione:

- consulenza e installazione software

### Bulgari Tokyo e Bulgari Seoul

AM Artist ha collaborato con Glulab e Maize per l'installazione della stanza immersiva The Sinuous Overture in occasione degli eventi di Tokyo e Seoul per la celebrazione dei 75 anni della collezione Serpenti di Bulgari.
La sala interattiva è composta da specchi, 12 schermi LCD, impianto audio a 16 canali e un richiamo scenografico alle forme dei gioielli della collezione "Serpenti".Alcuni elementi della scenografia sono sensibili al tocco e azionano i meccanismi interativi del sistema.
I gioielli sono esibiti con tutti i loro raffinati dettagli attraverso rappresentazioni macroscopiche. L' audio, derivato dalla traccia principale della campagna Serpenti 75, si concentra sul concetto di "immersione", sfruttando ritmi spazializzati ed elementi melodici per creare un coinvolgente ambiente sonoro. Nel frattempo, la stanza, focalizzata sulla flessibilità, contribuisce a completare la sensazione immersiva e la risposta quasi organica del luogo all' interazione dell' utente, mediante strutture interattive morbide e sinuose.

Il progetto ha vinto 3 premi BEA 2023:
1° posto «best execution»
1° posto «road show»
2° posto «celebrazione/ricorrenza»

Giugno / Novembre 2023

# THE TALES OF THE TILES

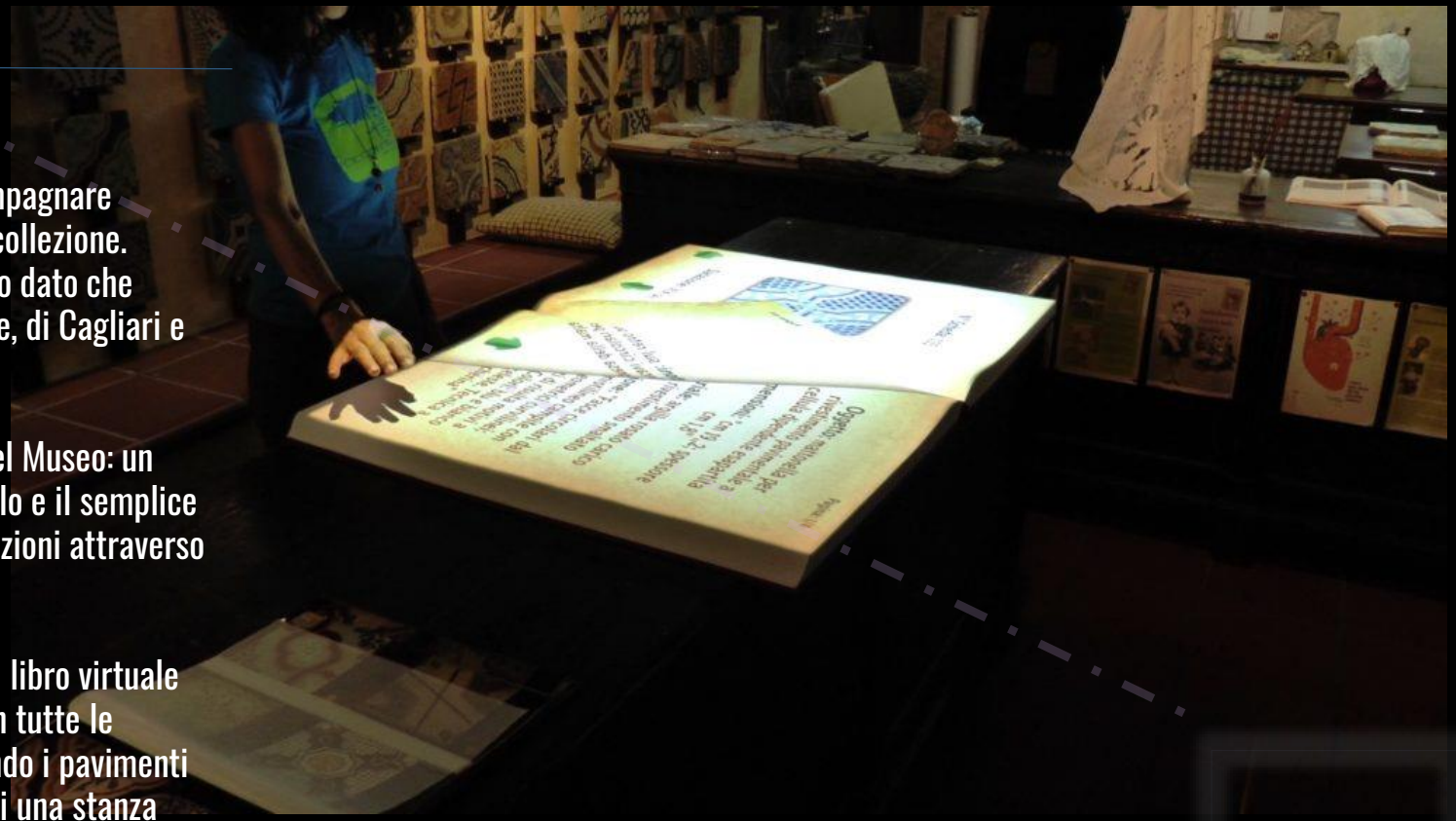
Installazione interattiva per il Piccolo Museo «Contus del Arregiolas»

## Produzione:

- struttura e software

## Un libro virtuale

Un lavoro realizzato insieme a &makers che vuole accompagnare Mercedes, la fondatrice del Museo, nella racconto della collezione. Le Riggiole del hanno un doppio valore: artistico e storico dato che raccontano i grandi eventi, così come le storie quotidiane, di Cagliari e della Sardegna attraverso 4 secoli.



Abbiamo voluto integrare la tecnologia nell'atmosfera del Museo: un grande vero libro dalle pagine bianche posato su un tavolo e il semplice movimento delle mani per sfogliarlo ed esplorarne le funzioni attraverso una proiezione.

Oltre alle informazioni relative ai pezzi della collezione il libro virtuale permette di costruire dei pavimenti virtuali giocando con tutte le combinazioni possibile dei disegni delle Riggiole, inserendo i pavimenti ottenuto all'interno della ricostruzione tridimensionale di una stanza d'epoca.

Guarda il video...

Cagliari, luglio 2021

# Plastici 3D interattivi e SandBox

## Installazioni museali



Guarda il video del sandbox...

Guarda la presentazione

### Produzione:

- software di controllo

### Centro di documentazione di Baunei

In collaborazione con &Makers sono state realizzate tre installazioni interattive per il Museo del Territorio del paese di Baunei (Nuoro).

Plastici Sardegna e Territorio di Baunei: sui plastici muti vengono proiettate diverse cartine georeferenziate, con varie tematiche (geografiche, statistiche, ambientali, eccetera).
Gli utenti possono sfogliare le cartine attraverso un menu virtuale attivato dal solo movimento della mani, senza nessun contatto.

SandBox: una vasca di sabbia è animata da una serie di proiezioni che reagiscono in tempo reale. Modificando la conformazione della sabbia si attivano diverse funzioni come la colorazione delle quote di livello, la scoperta di video e immagini «sepolte», la simulazione di un torrente d'acqua che segue le pendenze e la possibilità di giocare fondendo fra loro diverse immagini, come volti, quadri e altro ancora.

Le strutture sono tutte realizzate da progetti originali ed integrano tutti i sistemi tecnologi necessari al funzionamento.

# SPRAY CAN

Vincitore del 1° round del Campionato Interattivo e Immersivo 2020

## Produzione:

- programma realizzato da zero in 1 ora

## Gioco interattivo

Simone ha partecipato al primo Campionato Interattivo e Immersivo organizzato dall'Interactive e Immersive HQ.
29 artisti visuali, da tutto il mondo, si sono sfidati creando da zero, in 4 round da un'ora ognuno, sistemi interattivi multimediali con il software TouchDesigner.

Simone ha vinto il primo round, chiamato "Round Interattivo" realizzando questo piccolo gioco.

SprayCan è un piccolo gioco in cui il giocatore deve cercare di dipingere la maggior quantità possibile di un muro virtuale.
L'idea di base è quella di coinvolgere il giocatore con qualcosa di molto semplice, ma, al tempo stesso, accattivante, con molti colori e un "tocco di magia".
Tutto il gioco è controllato dal movimento delle mani, senza alcun contatto con elementi fisici.

Informazioni e file scaricabile sono a questo indirizzo:
https://www.youtube.com/watch?v=fyfJC1nuqlY






THE INTERACTIVE & IMMERSIVE CHAMPIONSHIP

The Interactive & Immersive Championship is proudly sponsored by:
TOUCHDESIGNER BY DERIVATIVE
NOTCH

Guarda il video...

# PUPAZZO VIRTUALE

Gioco creativo/interattivo



Guarda il video...

## Produzione:

- software di controllo

## Installazione per bambini

Il sistema permette di creare dei moduli stampabili sui quali i bambini possono disegnare, con colori e pennarelli, i propri personaggi.

Successivamente sarà possibile, semplicemente mostrando il disegno alla camera, vedere apparire il proprio personaggio e animarlo muovendo mani e piedi.

Il software è in grado di gestire disegni di qualsiasi formato e gestire, oltre ai personaggi, elementi di sfondo e della scenografia come animali, alberi, edifici eccetera.

# GALLERIA MAP

Installazione all'interno della Galleria d'Arte MAP di Mariano Chelo.

Produzione:
- video mapping
- software di controllo
- installazione

## Video mapping su tele virtuali

Dettagli animati delle opere vengono proposti, a rotazione, su tele sospese al soffitto, mettendo in evidenza i particolari e richiamando i colori dei quadri esposti in galleria.

A rotazione, vengono proposti dei video tematici sulle varie cornici e una semplice trave presente sul soffitto diventa uno schermo sul quale scorrono testi e informazioni.

Il sistema è concepito come installazione a lungo termine e permette al curatore della galleria di agire in piena autonomia sulla gestione del sistema; il caricamento dei video, immagini e testi può essere effettuato, senza alcun intervento tecnico.




Guarda il video...

Cagliari – Galleria MAP - Agosto 2019

# pHoToViSiOn

Proiezione interattiva




Guarda il video...

## Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- interazione manuale

## Installazione museale

pHoToViSiOn è una variante dell'installazione pHoToSpHeRic.

La proiezione visualizza le 500 fotografie relative alle opere della mostra "Sardegna Contemporanea, spazi, archivi, produzioni", suddivise per autore e rappresentate mediante un cilindro fluttuante.

Il pubblico può sfogliare l'archivio virtuale con il semplice movimento delle mani e accedere alle informazioni d ogni specifica opera.

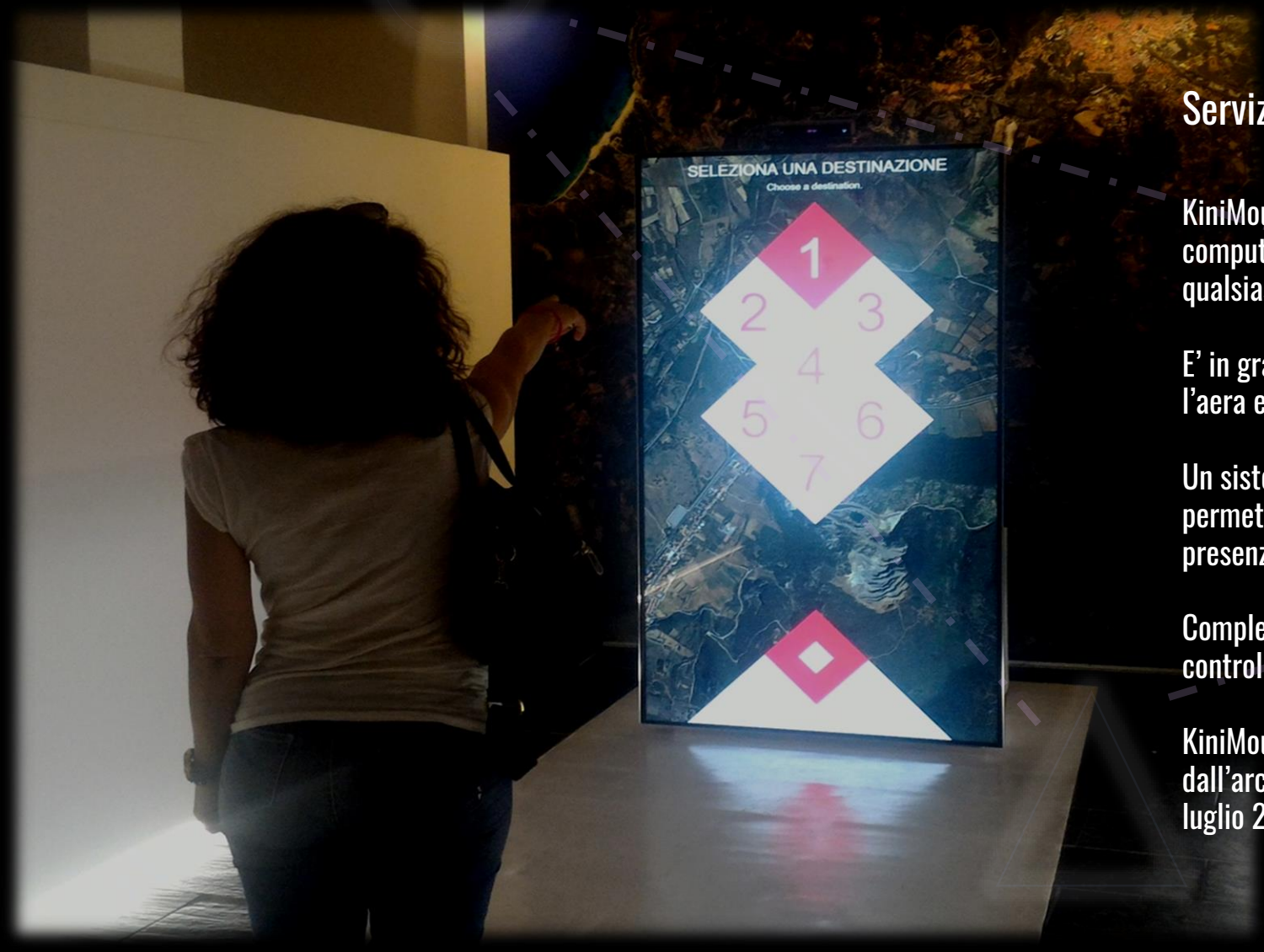
Il sistema è completamente automatico e non necessita di alcun tipo di gestione.

pHoToVisIOn è stato esposto al museo MAN di Nuoro dal 13 ottobre al 20 novembre 2017.

# KiniMouse

## Modulo funzionale

Produzione:
- sviluppo interfaccia software




## Servizio software di supporto

KiniMouse è una utility che permette di muovere il puntatore del mouse del computer attraverso i semplici movimenti delle mani, consentendo di pilotare qualsiasi programma o applicazione.

E' in grado di gestire automaticamente utenti mancini o destrorsi, e di delimitare l'aera entro la quale identificare l'utente.

Un sistema di controllo aggiuntivo, rispetto alle possibilità native del Kinect,, permette di posizione il modulo a qualsiasi altezza e di gestire spazi con la presenza di numerose persone (tipicamente  musei, eventi e manifestazioni).

Completamente tarabile e regolabiile attraverso una pratica interfaccia di controllo, funziona con entrambi i modelli Kinect: 360 e ONE.

KiniMouse è utilizzato all'interno del progetto multimediale interattivo progettato dall'architetto Olindo Merone per l'ufficio turistico IAT di Iglesias  ed è attivo da luglio 2017.

# pHoToSpHeRiC

Proiezione interattiva

Produzione:
- video mapping
- software di controllo
- interazione manuale

## Installazione museale

L' applicazione pHoToSpHeRiC è stata realizzata come esempio pratico di utilizzo del software e come sviluppo degli argomenti trattati durante il corso “Visual Show: verso il videomapping e oltre”.

Più di 200 fotografie di scena sono rappresentate attraverso una sfera tridimensionale che è possibile ruotare attraverso il semplice movimento delle mani.

La fotografia centrale viene ingrandita e, sul lato destro dello schermo, compaiono di volta in volta le informazioni relative all’opera ritratta.

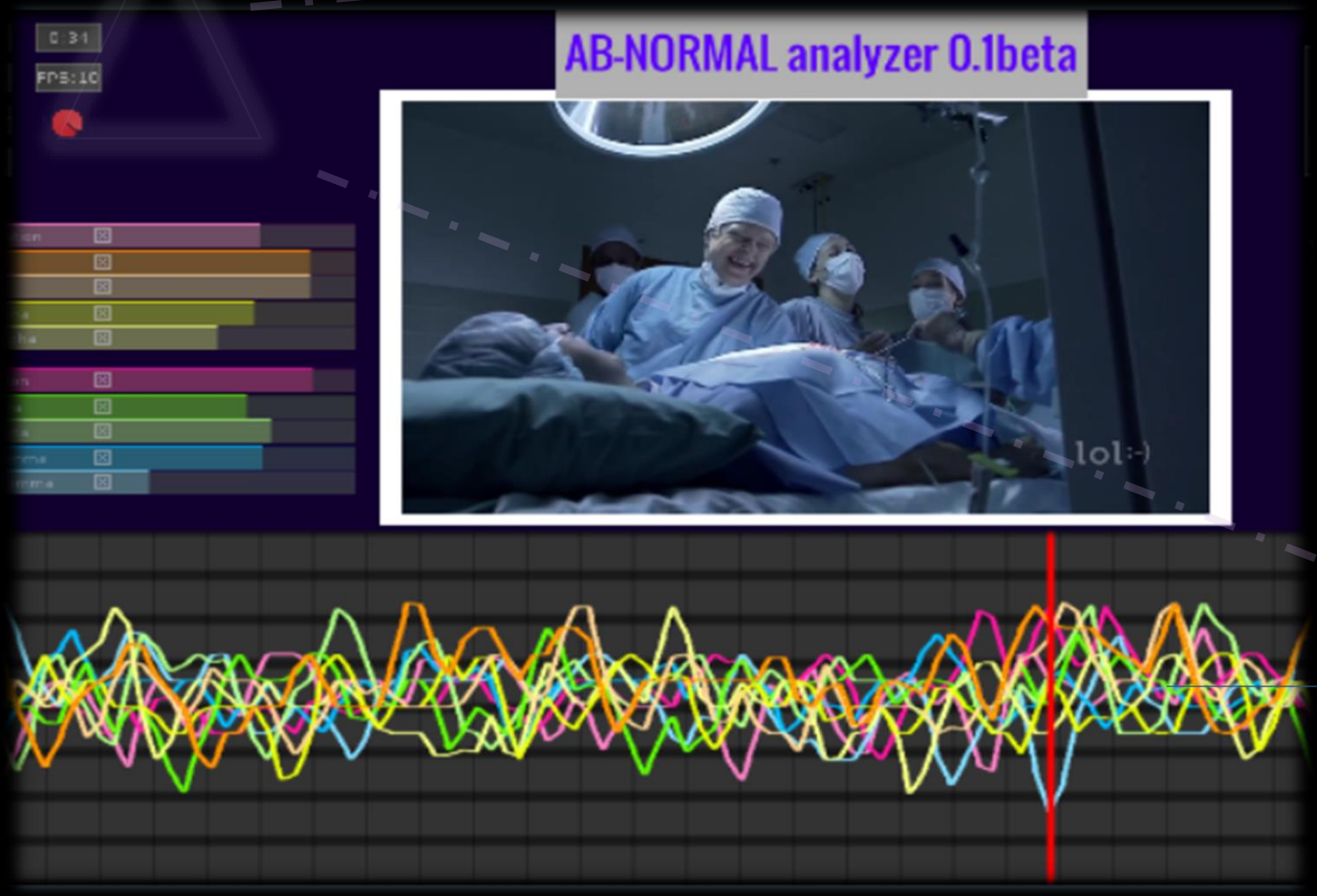
pHoToSpHeRiC è stata esposta presso il Teatro Massimo di Cagliari in occasione della manifestazione “Monumenti aperti 2017”




Cagliari – Teatro Massimo - Giugno 2017

# AB-Normal Analyzer

## Analisi comportamentale




### Produzione:

- software di controllo

### Sistema di valutazione mentale

Tramite una semplice cuffia munita di sensore il sistema registra le punte di attenzione e rilassamento dei soggetti posti di fronte ad un prodotto multimediale: video, audio, foto.

E' anche possibile utilizzarlo durante discorsi, esecuzioni, concerti ed esibizioni dal vivo di ogni.

Eseguendo il test su un campione distribuito di soggetti e analizzando i dati secondo particolati algoritmi di valutazione, "AB-Normal analyzer" è in grado di fornire indicazioni preziose sulla qualità del prodotto indicando i punti di calo dell'interesse, i picchi di attenzione e le soglie di rilassamento.

# Slot JPG

Slideshow

## Produzione:

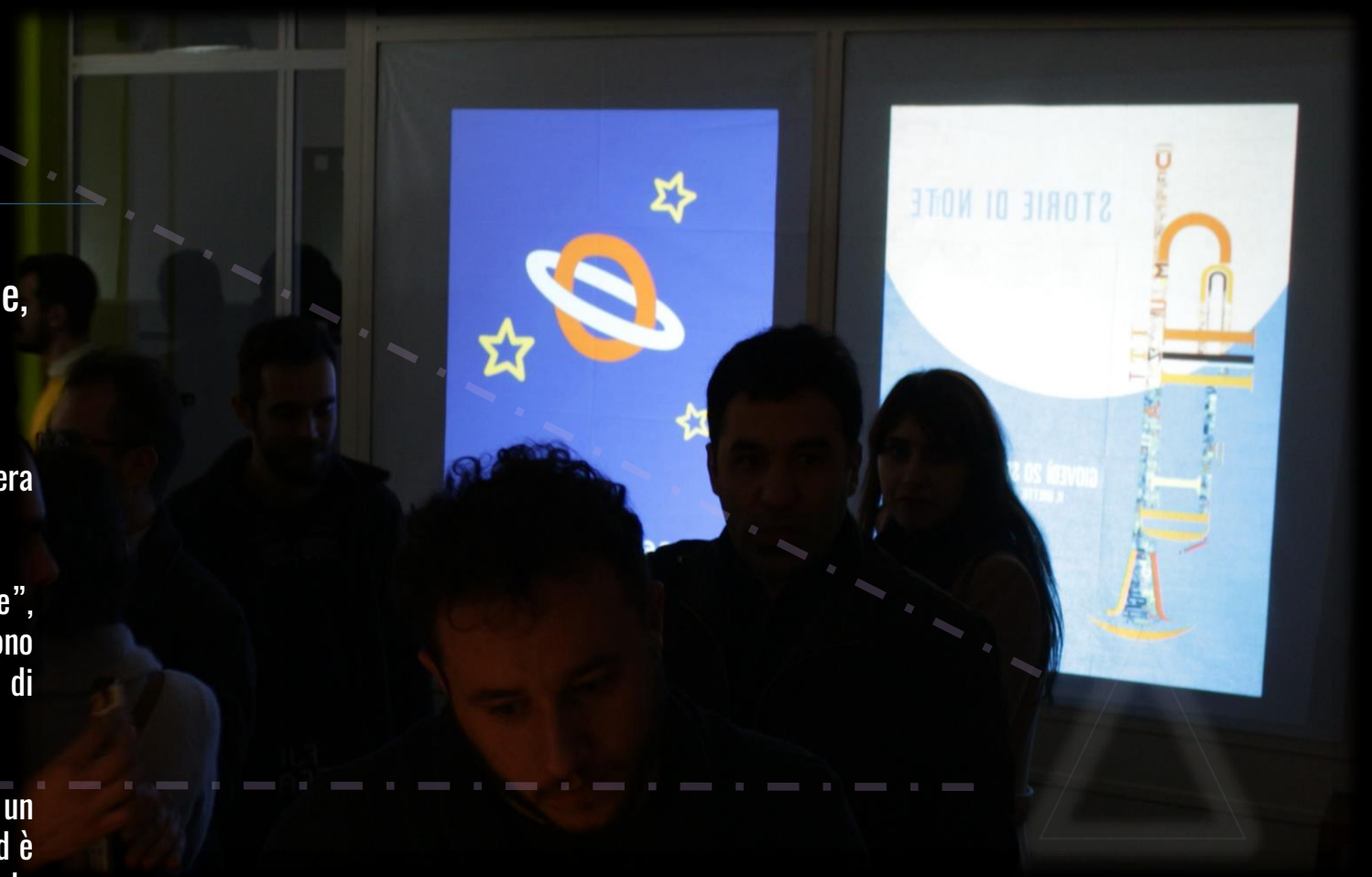
- software di controllo
- installazione

## Un sistema per presentare e valorizzare foto, grafiche, disegni e opere d'arte

SlotJPG è un sistema grafico che permette di mostrare in maniera originale e accattivante una sequenza di contenuti.

Le immagini e i video sono visualizzati attraverso una serie di “ruote”, simili a quelle delle slot machine o dei contakm. Le rotazioni possono essere determinate a piacere per ordine, velocità, senso e criterio di sequenza.

Il sistema può, inoltre, essere configurato per rappresentare un numero di ruote a piacere, anche di dimensioni differenti fra loro ed è possibile legare logicamente le rotazioni e definire interazioni da parte del pubblico per il loro movimento.



# Segui il ritmo

Gioco musicale didattico

Produzione:
- software di controllo
- installazione

## Musica e ritmo

La proiezione riproduce il palco di un concerto rock con alcuni tamburi al centro e diversi musicisti in penombra, con grafica in stile cartone animato.

Il bambino che si presenti di fronte al sistema vedrà improvvisamente se stesso comparire sul palco, in prossimità dei tamburi.

Il sistema audio riprodurrà i segnali di un metronomo e il bambino verrà invitato a suonare i tamburi a tempo muovendo le mani .

Il sistema analizzerà il tempo seguito dal bambino e valuterà se stia seguendo quello corretto. In caso di successo i musicisti in penombra si attiveranno, uno dopo l'altro, e accompagneranno il suono della batteria con il proprio strumento.

Se il bambino riuscirà a tenere il tempo per un determinato numero di secondi attiverà via via tutti gli strumenti e un'ovazione da parte della folla virtuale ai piedi del palco. Ne decreterà il successo.




Guarda il video...

# Hand-Slide

Visualizzatore di fotografie interattivo

Produzione:
- software di controllo
- installazione




Guarda il video...

## Proiezione da interno o da esterno

Il sistema proietta una qualsiasi sequenza di immagini su una parete (da 1 a 10 metri di diagonale) alternando le immagini secondo un ordine predefinito o casuale e accompagnandole con titolo e descrizione.

Posizionandosi di fronte alla proiezione il sistema che mostra in sovraimpressione una mano colorata che si muove seguendo quella dell'utente che così può ingrandire e rimpicciolire a piacere l'immagine oltre ad "esplorarla" scorrendola in verticale e orizzontale.

Unendo le mani si passa all'immagine successiva.

Hand-Slide è stato utilizzato durante l'inaugurazione della mostra personale dell'artista Manuinvisible presso il LabVega di Cagliari nel maggio 2015.

# C-Silence

Installazione mobile interattiva

Produzione:
- software di controllo
- installazione




## Studio sull' alterazione della percezione

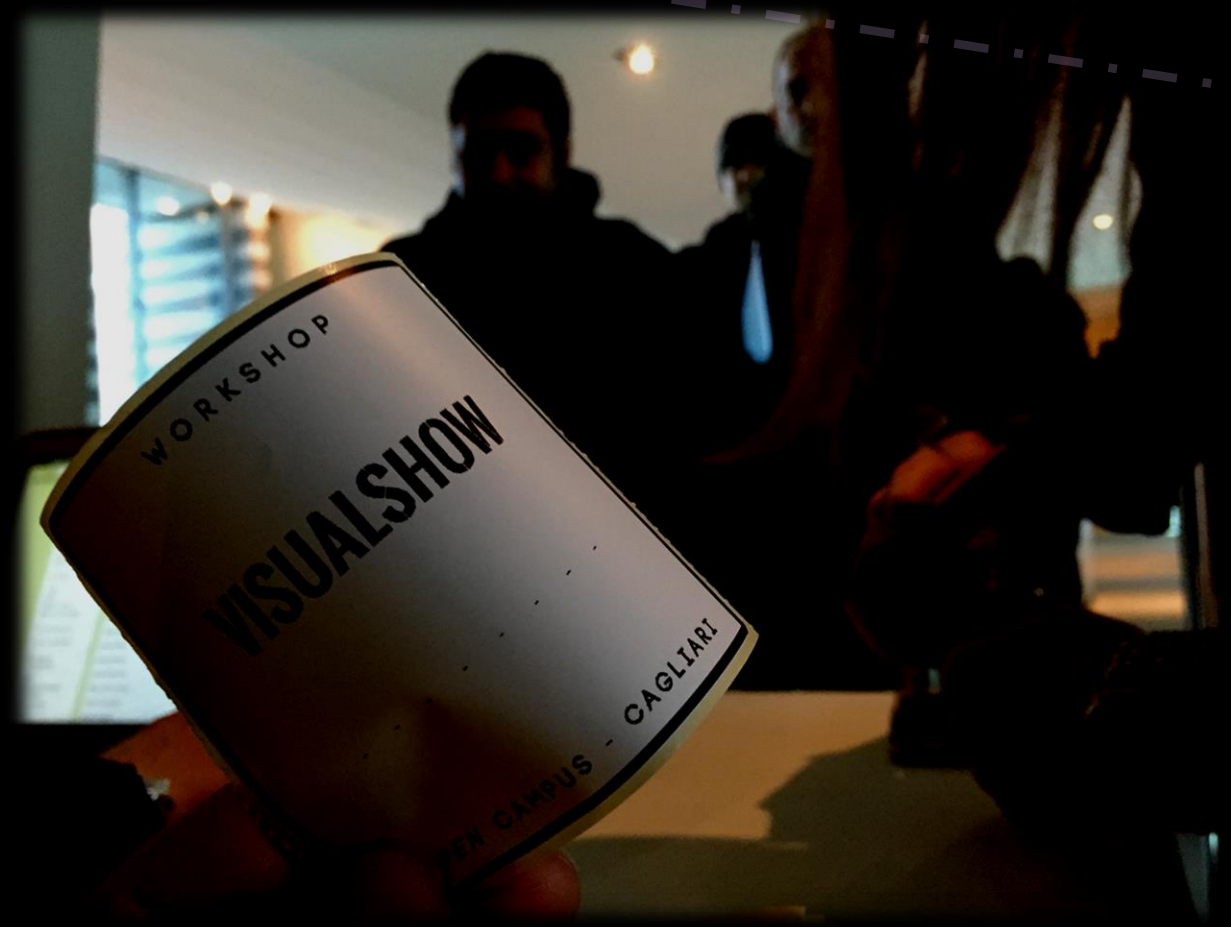
C-Silence è un cubo di circa 80cm di lato dotato di monitor e sistema audio. Sedendosi di fronte al cubo l'utente vedrà se stesso immerso in un determinato ambiente: il traffico cittadino, una spiaggia, un mercato, un vicolo, eccetera.

Si percepiranno i suoni tipici di quell'ambiente che, insieme a quelli captati dal microfono, distorceranno e modificheranno sia l' immagine dell' ambiente che quella del soggetto, a rappresentare l'alterazione della percezione della realtà e di se stessi dovuta al bombardamento sonoro a cui si perennemente sottoposti.

L'utente può diminuire o aumentare questa distorsione coprendosi le orecchie, aprendo o tappandosi la bocca e così via, alterando, grazie al sistema di interazione, i suoni emessi e percepiti dal sistema.

Cagliari – Festival Polline – Signal Festival- 2015

# CORSI




AM Artist è anche formazione.

Tutte  le competenze e le esperienze sono a disposizione di chiunque si voglia avvicinare alle arti visuali, sia in termini puramente tecnici che creativi.

AM Artist organizza corsi di gruppo e personalizzati, con programmi mirati su professionalità ed esigenze specifiche.

Corsi

# TouchDesigner e prototipia

Formazione



Foto dal sito ufficiale Derivative.ca

## Produzione:

- lezioni e materiali

## Laboratorio

Corso teorico e pratico di 20 ore personalizzato.

Corso formativo per Team di Designer dell'agenzia Maize sul'uso del software TouchDesigner nella relaizzazione di sistemi multimediali interattivi, con specifica attenzione agli sviluppi commerciali in termini di proposte per eventi di promozione di marchi e prodotti.
Il corso ha anche previsto la costruzione pratica di un prototipo funzionante di installazione interattiva che rispondesse alle esigenze del cliente e che si interfacciasse con il sistema di generazione immagini/testi con intelligenza artificiale sivluppato internamente.

Il corso è stato tenuto sia in remoto che presso la sede Hfarm di Maize a Treviso.

settembre 2023

# Visual Stage con TouchDesigner

Formazione

Produzione:
•lezioni e materiali

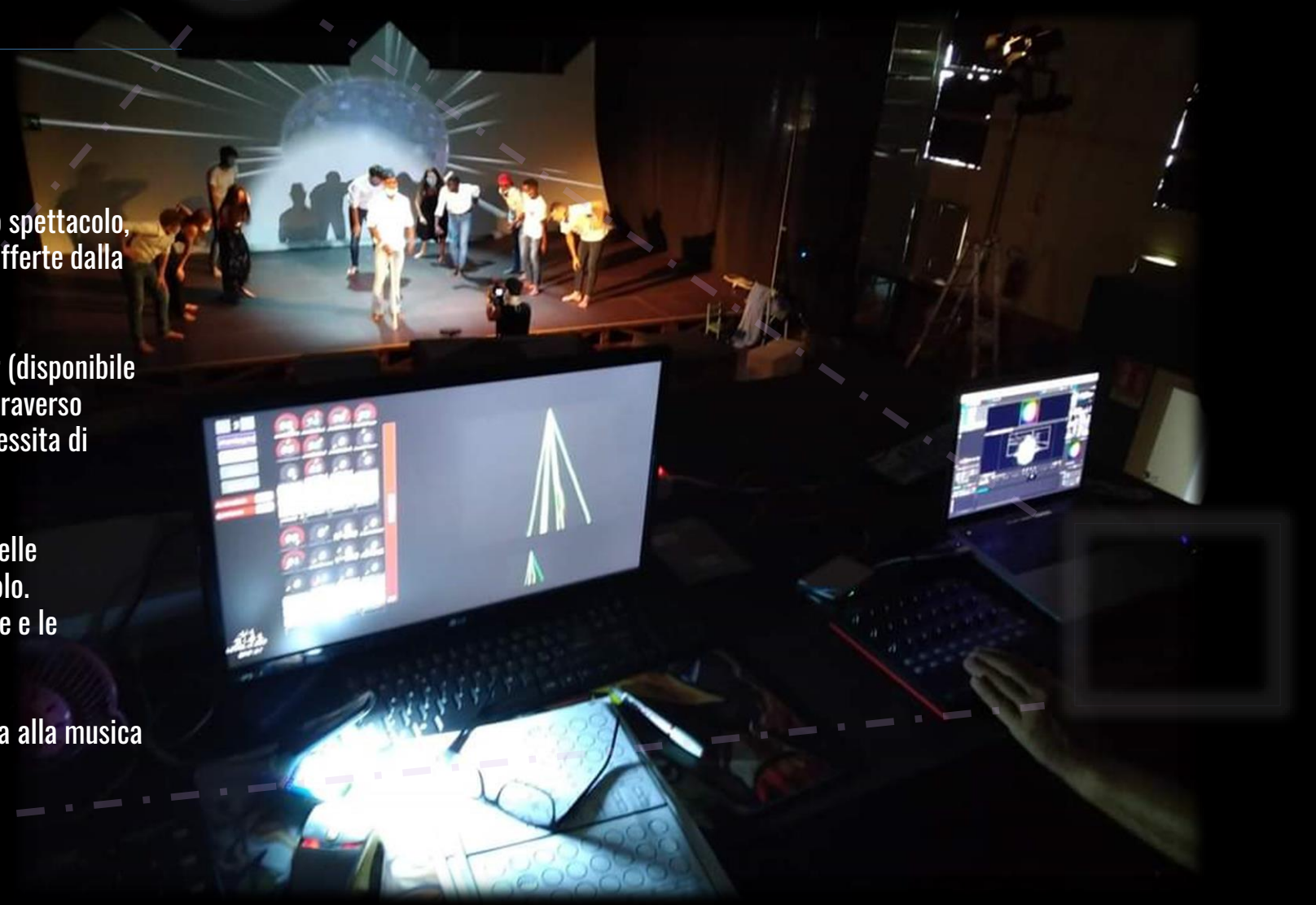
## Corso di visual per il palco

Il corso Visual Stage è rivolto a musicisti, VJ, tecnici dello spettacolo, artisti multimediali che vogliano esplorare le possibilità offerte dalla moderna tecnologia nel mondo dello spettacolo.

E' stato utilizzato il software multimediale TouchDesigner (disponibile sia per Windows che per iOS) che permette di operare attraverso un' interfaccia grafica molto intuitiva, anche senza la necessita di utilizzare codice di programmazione.

Si parte da una panoramica sulle arti visuali, sul mondo delle installazioni interattive e del videomapping nello spettacolo.
Di seguito sono stati esposti i principi di base del software e le operazioni fondamentali per utilizzarlo.

Infine un esempio di proiezione di grafica animata reattiva alla musica e animata sui movimenti del corpo di un attore.





# HD-RECORDING

Formazione

Produzione:
•lezioni e materiali

## Laboratorio

Corso teorico e pratico di 10 ore dedicato alla registrazione audio digitale.

Progettazione dell'home recording.
Acustica degli ambienti e fisica del suono .
Componenti elettroacustici ed elettronici per le applicazioni audio.
Tecniche di registrazione.
Elaborazione digitale e esempi di Missaggio audio.

Il corso è stato tenuto presso la scuola Civica di S. Sperate (Cagliari)

# Visual Show con TouchDesigner

Produzione:
•lezione e materiali

Formazione

## Corso base

Il corso Visual Show è rivolto a musicisti, DJ, VJ, artisti multimediali e simili, che vogliono arricchire le loro creazioni con contenuti visuali.

E' stato utilizzato il sistema multimediale TouchDesigner che consente di elaborare grafica e musica attraverso un' interfaccia grafica molto intuitiva e senza la necessita di utilizzare codice di programmazione.

Sono stati illustrati i principi del video mapping e della grafica generativa per costruire un semplice, ma suggestivo, sistema visuale che possa accompagnare un concerto o una performance anche in ambienti chiusi, piccoli e senza particolari strutture come palchi o schermi di proiezione.

E' stato costruito, insieme ai partecipanti, un esempio funzionante di proiezione di grafica animata reattiva alla musica e ai movimenti di un attore/danzatore.






# Visual Show

Formazione

## Produzione:

- workshop introduttivo
- lezioni e materiali

## Corso specialistico

"VisualShow, verso il videomapping è oltre" è un corso realizzato in collaborazione fra Open Campus e AM Artist.

Rivolto a video maker, VJ, artisti multimediali e agli operatori dello spettacolo e dell' arte in genere, ha posto le basi per l' utilizzo del software TouchDesigner, analizzando gli aspetti di progettazione e realizzazione di installazioni e spettacoli visuali.

Il corso è stato frequentato da 21 allievi, per una durata del corso è stata di 25 ore più un workshop introduttivo di 3 ore.

Al termine del corso gli allievi hanno realizzato un'installazione interattiva esposta presso il Teatro Massimo di Cagliari.

Cagliari – Open Campus -Febbraio/giugno 2017

# ELETTRONICA




AM Artist realizza hardware dispositivi elettronici ed elettromeccanici per particolari esigenze.

Anche in questo caso la progettazione e la programmazione sono completamente personalizzate per garantire la massima flessibilità di utilizzo.

Elettronica

# Dosamiele

Macchina elettromeccanica

Produzione:
- configurazione sistema di controllo
- programmazione

## Dosatore semi-automatico

DosaMiele è un dosatore semi-automatico che ottimizza l'invasettamento del miele garantendo precisione e pulizia costruito e brevettato da &Makers..

Il sistema di controllo, realizzato da AM Artist, analizza in tempo reale il flusso dle miele utilizzato e lo ottimizza per accelerare l'operazione di invasettamento garantendo la massima precisione di peso.

Fra le caratteristiche del software embedded:
- Autoapprendimento della tipologia di miele
- Sistemi di sicurezza contro incidenti o perdite di miele
- Interfaccia grafica
- Aggiornamenti online automatici
- Raccolta e invio dati






Cagliari – Dicembre 2023







# ArtNet2DMX

Interfaccia

Produzione:
- programmazione
- costruzione

## Interfaccia di controllo

Interfaccia DMX ArtNet WiFi
- Standard di comunicazione ArtNet
- Due universi
- Connessione WiFi alla rete locale o creazione di server HotSpot
- Configurazione tramite interfaccia HTTP
- Indirizzi delle porte DMX modificabili
- 2 LED di trasmissione dati + 1 LED di stato
- Pulsante di reset per inviare 0 a tutti i canali DMX (pulsante di emergenza) o per resettare la configurazione
- 41fps

Hardware
- Core: ESP32 DevKit
- Serial: 2X RS485

# Pedal2MIDI

Interfaccia

## Produzione:

- programmazione
- costruzione

## Interfaccia analogico/MIDI

Pedal2MIDI accetta in ingresso fino a 4 pedali switch analogici (tipici per tastiere o chitarre) e 1 pedale di espressione.
Trasforma i segnali analogici in segnali MIDI trasmessi via USB a compute altri dispositivi.
Pedal2MIDI viene visto dai dispositivi come un normale controller MIDI ed possibile personalizzare i canali di trasmissione dei vari segnali.
Fra le caratteristiche:

- Interfaccia di configurazione segnale
- Auto-calibrazione
- Led di controllo



# PROTOTIPI




La ricerca e la sperimentazione sono alla base tutte le attività di AM Artist.

Sono numerosissimi i prototipi, tutti  in continua evoluzione, che sono di ispirazione per usi futuri.

AM Artist accoglie con entusiasmo nuove idee per il loro sviluppo e  per nuove applicazioni.

# ArchiPosa

Proiezione interattiva

Produzione:
- software di controllo





Guarda il video...

## Motore di ricerca posturale

L'installazione permette agli utenti di cercare fra i contenuti fotografici di un archivio secondo la posizione del proprio corpo.

Nell'esempio vengono visualizzate fotografie dei più importanti monumenti del mondo assumendo una determinata posizione (in aggiunta alla Torre Eiiffel: il Cristo del Corcovado aprendo le braccia, la Torre di Pisa piegandosi su un lato e così via)

# Dimmi la verità

Analisi del pensiero

## Produzione:

- software di controllo

## Stazione interattiva

Tramite una semplice cuffia munita di sensore EEG è possibile  rilevare e visualizzare il grado di attenzione, rilassamento o agitazione di un soggetto.

Facendo indossare la cuffia a una persona e ponendole delle domande “imbarazzanti”,  “Dimmi la verità” vuole simulare, in maniera ironica, il comportamento di una macchina della verità , enfatizzando in maniera caricaturale gli sbalzi d’umore e l’agitazione del soggetto sottoposto a una serie di domande più o meno imbarazzanti.

Il sensore e il software sono realizzati a puro scopo di divertimento e non hanno ne la possibilità ne l’intenzione di rilevare, realmente, la veridicità delle risposte o il reale stato d’animo del soggetto.



Guarda il video...

# Slide TV

## Menu interattivo




### Produzione:

- software di controllo

### Visualizzazione contenuti

SlideTV propone una serie di video/immagini sospese su una scena che può essere virtuale (film o foto, ambientazione 3d o grafica), oppure la ripresa stessa dell'ambiente in cui è installato.

L'utente che passi di fronte al sistema vedrà la sua immagine all'interno della proiezione e potrà afferrare virtualmente i video per portarli al centro della scena e riprodurli a tutto schermo.

# Pittore

Proiezione interattiva

Produzione:
- software di controllo



Guarda il video...

## Disegno virtuale

L'installazione permette agli utenti di svelare un contenuto nascosto (una fotografia, un quadro, un video o altro) attraverso una proiezione su parete.

L'utente, col semplice movimento della mano, farò apparire il disegno come se lo stesse effettivamente dipingendo con un pennello virtuale.

Prototipi

# Virtual Theremin

Strumento musicale

Produzione:
- software di controllo

## Musica dalle mani

Il sistema riproduce il tipico suono dello strumento musicale Theremin seguendo il movimento della mano.

Lo strumento può essere intonato su una determinata scala musicale e può essere utilizzato per pilotare strumenti MIDI di qualsiasi genere.



Guarda il video...

Prototipi

# PalcoSim

Simulatore di palco

Produzione:
- software di controllo



Guarda il video...

## Palco virtuale

Un sistema che permette di costruire il modello 3D di un palco musicale, compreso di musicisti, scenografia e strumenti.

Aggiungendo luci colorate e proiettori è possibile simulare l'effetto ottico di un allestimento per progettare lo spettacolo in tutti i suoi dettagli.

Prototipi

# Eco VR

Realtà Virtuale

Produzione:
- software di controllo





## Ambientazioni virtuali

Caschetto di realtà virtuale con ricostruzione di ambientazioni tridimensionali.

Un progetto wireless, a basso costo, con analisi sia della posizione dell'utente nello spazio che della direzione dello sguardo.

Il sistema lavor a in tem,po reale su  modelli 3D originali o importati dai principali programmi di grafica 3D come AutoCAD o Cinema4D.

Guarda il video...

# AUDIO E VIDEO



AM Artist è anche produzioni video, dalle riprese di eventi e spettacoli alla realizzazione di videoclip e documentari.

L’anima musicale di AM Artist si esprime, oltre che nelle composizioni per spettacoli dal vivo e alla sonorizzazione delle installazioni, nella produzione di composizioni e CD musicali di livello professionale.

Audio e video

# Auguri di Buon Anno

Video

Produzione:
- animazione




## Faceswap (scambio di visi)

Gli auguri di un buon 2021 espressi dalla voce di Tina Siddu attraverso le parole e l'animazione di volti di tre grandi donne.

Il software, realizzato da AM Artist, riproduce in tempo reale i movimenti del viso dell'attrice su quelli ritratti, animando e dando vita a fotografie e dipinti.

Guarda il video...

Audio e video

# Un amico a Babele

Video reading

Produzione:
• animazione, audio e musica

## Musica e animazione sulle parole di Sergio Atzeni lette da Giacomo Casti



Da un'idea di Giacomo nasce questo progetto, concluso in occasione dei giorni della quarantena da Corona Virus.

Le parole di questi racconti sembrano parlare di tutto e di niente, richiamano in ognuno di noi ricordi e personaggi vissuti o solo immaginati, sorrisi, rimpianti, paure, carezze e cazzotti.

E alla fine, non sai come, non sai perché, ma dentro ti è successo qualcosa. E' attraverso queste sensazioni che abbiamo cercato di accompagnare la suggestiva lettura di Giacomo.
Speriamo scuota voi come ha scosso noi.

Grazie di cuore a Giacomo per aver pensato a noi per questo lavoro e grazie a Dietrich Steinmetz per la preziosa collaborazione fotografica.

AM Artist ha realizzato le animazioni grafiche sulle fotografie, la registrazione audio e la colonna sonora.

Guarda il video...

Aprile 2020

Audio e video

# Provo a convincermi

CD musicale




Produzione:
- scrittura
- arrangiamento
- registrazione
- mixing

## Album cantautorale

*Provo a convincermi* è l'album di debutto di Andrea Montis come cantautore.

Autore, arrangiatore, esecutore e produttore di tutti brani ha registrato in proprio tutte le tracce e realizzato il mix.

10 brani che raccontano un viaggio dentro le tante vite attraversate, a volte colme di senso, a volta apparentemente no, vite che sommate, però, fanno vita di oggi.

Il CD è stato pubblicato dall'etichetta *On the set* ed è presente su tutti i principali network musicali.

Ascolta...

Audio e video

# Michele Stuntman

Filmato




Guarda il video...

Produzione:
- riprese
- montaggio video
- postproduzione

## Produzione video sport estremi

Michele "Stuntman" Pilia è l'attuale detentore del Guinness dei Primati di guida su due ruote e di svariati Record Mondiali come il maggior numero di passeggeri portati su un pullman su due ruote e la percorrenza più lunga, sempre su due ruote, di una macchina a traino.

AM Artist collabora con Michele Stuntman per la realizzazione dei video che documentano le imprese del pilota.

Telecamere multiple, inquadrature suggestive, montaggio dinamico e studio accurato delle colonne sonore sono le caratteristiche di queste produzioni.

I video sono disponibili sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Michele (michelestuntman).

# AM ARTIST

CREAZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI




e-mail: info@amartist.it

web: www.amartist.it

facebook: amartist multimedia

indirizzo: LabVega, via La Vega 11, Cagliari