

AM ARTIST

CREAZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI



SPETTACOLI, INSTALLAZIONI, PROTOTIPI

CHI SIAMO

AM Artist nasce all'interno del laboratorio interdisciplinare LabVega, dall'incontro fra Andrea Montis (musicista e altro) e Simone Murtas (informatico e altro).

Il progetto vuole esplorare il mondo delle arti multimediali, fondendo musica, video, informatica e teatro con le più recenti tecnologie interattive e con i più moderni dispositivi elettronici.

Tutti i lavori sono mirati al coinvolgimento emotivo del pubblico, intendendo l'Arte, in qualsiasi sua forma, come il mezzo di comunicazione più efficace e diretto.

AM Artist vuole abbattere i confini fra arte e tecnologia e fra le discipline, cercando sempre nuove espressioni per unire le competenze tecniche alle passioni e alla creatività.





PRODOTTI

L'attività di AM Artist abbraccia la produzione musicale e video, e comprende la messa in opera di installazioni multimediali e di video mapping, compresi gli allestimenti tecnici, artistici ed esecutivi di interi spettacoli.

Tutti i progetti AM Artist sono realizzati da zero, con software proprietari, allo scopo di renderli totalmente personalizzabili e configurabili a seconda delle necessità.

Un'attenzione particolare è dedicata al coinvolgimento del pubblico, attraverso numerosi strumenti di interazione. Allo stesso modo, gli allestimenti multimediali degli spettacoli, sono sempre eseguiti dal vivo, al fine di interagire e integrarsi con la performance degli artisti coinvolti e con il sentimento del pubblico.

VIDEO MAPPING

Un proiettore, una parete e un po' di fantasia, questi gli ingredienti per far nascere la magia del video mapping.

Che si tratti di piccoli o grandi edifici, di spazi chiusi o aperti, siamo sempre alla ricerca del coinvolgimento del pubblico, spesso rendendolo parte attiva delle nostre proiezioni.



Sa Carrela: Memoriae

Mapping itinerante

Produzione:

- scenografia
- animazione
- contenuti
- logistica

Mapping celebrativo della tradizionale corsa equestre del Carnevale di Santu Lussurgiu.

La comunità Lussurgese, a fronte delle restrizioni anti-covid, ha voluto celebrare la sua "Sa Carrela 'E Nanti" organizzando una giornata di eventi che "racconta come eravamo, come siamo e come saremo."

AM Artist e Kyberteatro, nelle persone di Marco Quondamatteo e Ilaria Nina Zedda, hanno preso parte all'evento, producendo una serie proiezioni a tema sulle musiche del compositore Gustavo Gini.

E' stato un lavoro intenso, sviluppato a stretto contatto con i membri dell'Associazione cavalieri Sa Carrela 'e nanti, che ci ha permesso di avvicinarci e conoscere la storia, le emozioni e il significato della corsa e del carnevale di Santu Lussurgiu e di tradurle in immagini, suoni e animazioni che riproponessero, in chiave artistica e sognante, le voci, i simboli e i ricordi di un evento tanto unico quanto importante per la comunità.

Grazie all'assistenza del service specializzato CarSalMaz, è stato possibile muovere la stazione di proiezione in quattro differenti punti del paese nella stessa serata, dando così modo di godere dello spettacolo senza creare assembramenti.



dp

[Guarda il video...](#)

TouchDown: conto alla rovescia 2021

VideoMapping improvvisato

Produzione:

- videoMapping su edificio

Flashmob per il capodanno in quarantena

Anche i festeggiamenti del Capodanno sono stati completamente compromessi dai provvedimenti di contenimento della pandemia del Corona Virus.

Pur di non darsi per vinti e tenere viva la voglia di festeggiare, di creare e mantenere alta l'attenzione sui problemi dello spettacolo, insieme alla community italiana di TouchDesigner, abbiamo realizzato una piccola installazione animata per festeggiare l'arrivo dell'anno 2021.

Ringraziamo per la collaborazione:

Paola Demichelis
Antonio Luongo
Davide Santini
Luca Salvagno
Andrew Quinn
Graziano de Vecchis

Musiche: <https://www.musi-co.com/>



[Guarda il video...](#)

#25Aprile

Video mapping in scala

Produzione:

- scenografia
- animazione

Celebrazione Festa delle Liberazione

La 40ena del Covid ha reso impossibile celebrare all'aperto la festa del 25 aprile, pertanto abbiamo cercato di ricreare un video mapping con quello che avevamo in casa realizzando una piazza in scala, raccolta, a misura d'uomo, un ambiente che sembrasse aperto, ma al tempo stesso che desse un senso di sicurezza e familiarità, dove poter dare sfogo a colori e luce.

Colori e luce dettati dalla fantasia dei bambini dei nostri amici, probabilmente quelli che, allo stato attuale, covid o non covid, hanno la libertà a più alto rischio. E' per questo che li abbiamo invitati a dare il loro contributo artistico per rappresentare il loro pensiero di Libertà.

Un ringraziamento particolare a tutti i bambino che hanno partecipato, a Stefania Dore per il disegno dell' «Italia Libera» e ad Andrea Montis e Michael Ghettel per la loro musica.

L'evento è stato trasmesso in diretta su Facebook alle 21:30 del 25 aprile.

[Guarda il video...](#)

light40: coloriamo la 40ena

VideoMapping improvvisato

Produzione:

• videoMapping su edificio

Flashmob per la quarantena del Corona Virus

Tutti a casa, tutti al chiuso, ma per non questo la creatività si deve fermare.

Allora, apriamo la finestra, piazziamo il proiettore e cerchiamo di dare un po' di colore a questi giorni.

La sfida è stata quella di adattare il progetto alle circostanze e all'ambiente esterno, con l'attrezzatura disponibile in casa.

La superficie di proiezione a disposizione risultava molto inclinata e di colore prevalentemente rosso. Il proiettore è stato posizionato molto in basso, al piano terra. E' stato quindi necessario calibrare con grande cura la deformazione dello schermo, i colori e le caratteristiche delle animazioni.

Un ringraziamento a Giulia Casu, Andrea Montis e Renato Muggiri per aver concesso i diritti d'utilizzo delle loro musiche.

L'occasione ci ha permesso di far nascere anche una nuova amicizia internazionale: Michael Gettel, pianista e compositore di fama mondiale, ha aderito entusiasticamente al nostro progetto e ci ha concesso l'utilizzo dei suoi brani.



[Guarda il video...](#)

Scripta volant

Graffito virtuale

Produzione:

- software di controllo
- intrattenimento
- installazione

Video mapping urbano

Il sistema simula, attraverso un proiettore, l'effetto di una bomboletta di vernice spray e permette di disegnare a mano libera su una parete, anche di grandi dimensioni.

Le scritte vengono realizzate mediante l'uso di un puntatore laser diretto sulla superficie della proiezione, come se fosse un pennarello, restituendo l'aspetto tipico dei graffiti, con colori, sfumature e finiture. E' possibile scegliere fra infiniti colori e stili grafici, nonché salvare le opere realizzate.

Scripta Volant è pensato sia per la realizzazione di opere d'arte temporanee e non invasive su edifici e monumenti, da parte di artisti qualificati, sia come "gioco" che permetta al pubblico di lasciare la propria firma o il proprio pensiero su un muro in particolari occasioni.



Guarda il video...

Testa di zucca

Installazione ludica per Halloween

Produzione:

- software di controllo
- installazione

Retroproiezione interattiva

Creata per Halloween 2016, "Testa di zucca" è una proiezione interattiva.

In assenza di persone nell'area di azione viene visualizzata una zucca sospesa nell'aria, illuminata dall'interno, che genera una nebbia arancione.

Non appena una persona entra nell'area attiva, la zucca si ingrandisce e svela il viso tipico delle decorazioni di Halloween.

La zucca dirige lo sguardo seguendo i movimenti del giocatore e il corpo del giocatore stesso determina i movimenti dello scheletro fluttuante che costituisce il corpo della zucca, facendolo ballare.

[Guarda il video...](#)

Snow-wall

Video mapping natalizio

Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- installazione

Proiezione promozionale

Snow-wall è stata concepita come installazione natalizia per esterni.

Un monitor è viene posizionato all'interno della vetrina di un negozio e viene riprodotto un paesaggio natalizio sul quale si alternano elementi tipici delle feste come alberi addobbati, Babbo Natale, renne, pupazzi di neve e casette di legno., animati da una nevicata.

Parallelamente, vengono visualizzati loghi e messaggi promozionali inseriti nel contesto grafico (ad esempio sottoforma di insegna sulle casette di legno).

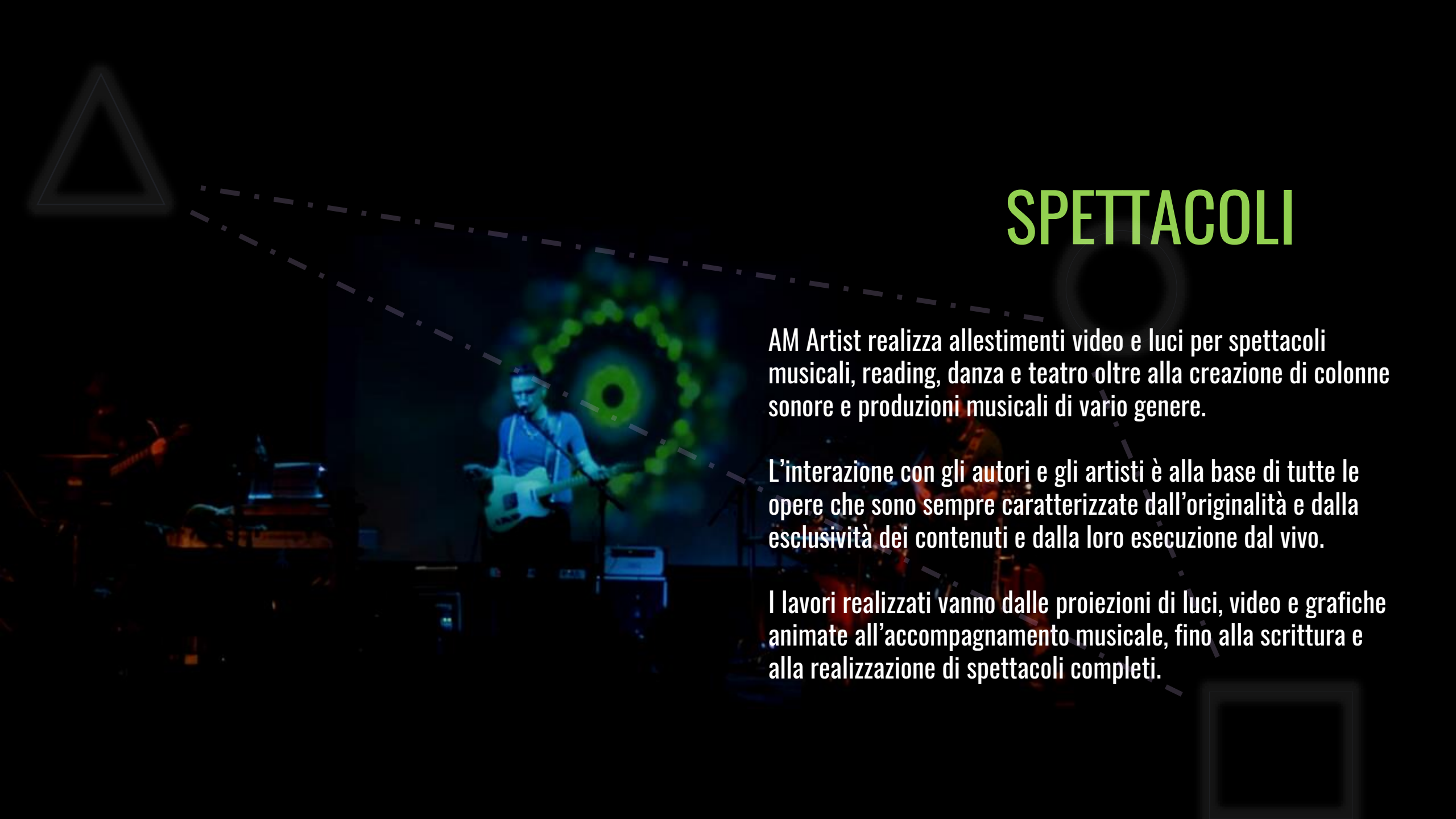
La stessa immagine è proiettata in grandi dimensioni (anche 20x10metri) su un edificio vicino.

Le persone, passando di fronte alla vetrina, vengono intercettate dal sistema che provvede a ritagliare in tempo reale la loro sagoma e a inserirla all'interno del paesaggio.

A seconda dell'oggetto visualizzato è possibile "giocare" con le proprie immagini, ad esempio affacciandosi dalle finestre delle casette o posizionando il proprio viso al posto di quello di Babbo Natale.



[Guarda il video...](#)



SPETTACOLI

AM Artist realizza allestimenti video e luci per spettacoli musicali, reading, danza e teatro oltre alla creazione di colonne sonore e produzioni musicali di vario genere.

L'interazione con gli autori e gli artisti è alla base di tutte le opere che sono sempre caratterizzate dall'originalità e dalla esclusività dei contenuti e dalla loro esecuzione dal vivo.

I lavori realizzati vanno dalle proiezioni di luci, video e grafiche animate all'accompagnamento musicale, fino alla scrittura e alla realizzazione di spettacoli completi.

FantaPaura

Halloween come occasione per vincere le paure

Produzione:

- animazioni grafiche interattive

Interazione

«Così tra il dire e il fare abbiám provato a improvvisare e giocando con la fantasia, la paura è andata via!»

Un Laboratorio di teatro digitale dedicato a bambine e bambini, che hanno scoperto nuovi modi per padroneggiare le paure!

Un allestimento speciale, sviluppato durante gli incontri, ha permesso ai bambini di interagire con la scena, giocando e recitando con zucche virtuali, animando mostri e danzando con le ombre.

Il Laboratorio si è tenuto presso lo Spazio OSC di Cagliari sotto la cura di Nina Zedda e Claudia Pupillo.



LEGHIAMOCI AL MARE

Spettacolo teatrale

Allestimento grafico

Esito scenico del laboratorio «VIAGGIATORI 2020», progetto interculturale di Teatro e Nuoto che ha unito giovani provenienti da ogni angolo del mondo.

Si è lavorato con le proiezioni sperimentando nuove soluzioni di interazione con il Kinect, giocando con i corpi degli attori a muovere le proprie ombre in una sorta di replay dal vivo, e con le loro mani a tendere intrecci e corde virtuali.

Attori e nuotatori: Anna Congiu, Michela Congiu, Lamine Diassy, Sulimah Dialle, Sabadoyoho Soloman, Mario Congiu, Giulia Conigiu, Chiara Pupillo, Agostino Aloe, Davide Setzu, Yakouba Loulibaly, Fabio Loddo, Salah Zani, Darboe Bouba, Darboe Yaya.

Regia e drammaturgia di Ilaria Nina Zedda e Claudia Pupillo.
Supporto tecnologico di Marco Quondamatteo e AM Artist.
Progetto: AMAN Cooperativa Sociale Naoufel Soussi ed Erminia Cocco

Produzione:
• proiezioni interattive



[Guarda la galleria fotografica...](#)

POESIA AUMENTADA

Spettacolo di poesia estemporanea e nuove tecnologie

Produzione:

- animazioni grafiche audioreattive e sagomate sugli attori su telo olografico

Allestimento grafico

La lingua sarda, la tradizione di poesia improvvisata isolana, e le nuove tecnologie del digitale. Un intreccio in grado di stravolgere e innovare il modo di fare poesia e teatro nell'anno 2020.

Grafiche interattive proiettate su telo olografico e animazioni sui testi hanno permesso al pubblico di seguire la metrica e la logica della costruzione strutturale della poesia, mentre animazioni astratte, basate sulla reazione al suono e sulle immagini degli stessi attori, hanno sottolineato e accompagnato l'evolversi della musica e dei versi.

I poeti: Simone Monni (Burcei), Luca Panna (Quartu S. Elena). Alla chitarra: Mario Aledda (Burcei). Regia e drammaturgia: Ilaria Nina Zedda Regia nuove tecnologie e luci: Marco Quondamatteo. Team creativo digitale: Claudia Pupillo, Simone Murtas. Fonico: Elvio Corona Consulenza scientifica a cura dell'etnomusicologo Marco Lutz. Produzione: DOMOSC-Domos de Sa Cultura.



[Guarda il video...](#)

TUMBU

Performance di Musica Sarda e Nuove Tecnologie

Produzione:

- grafiche interattive su telo olografico

Allestimento grafico

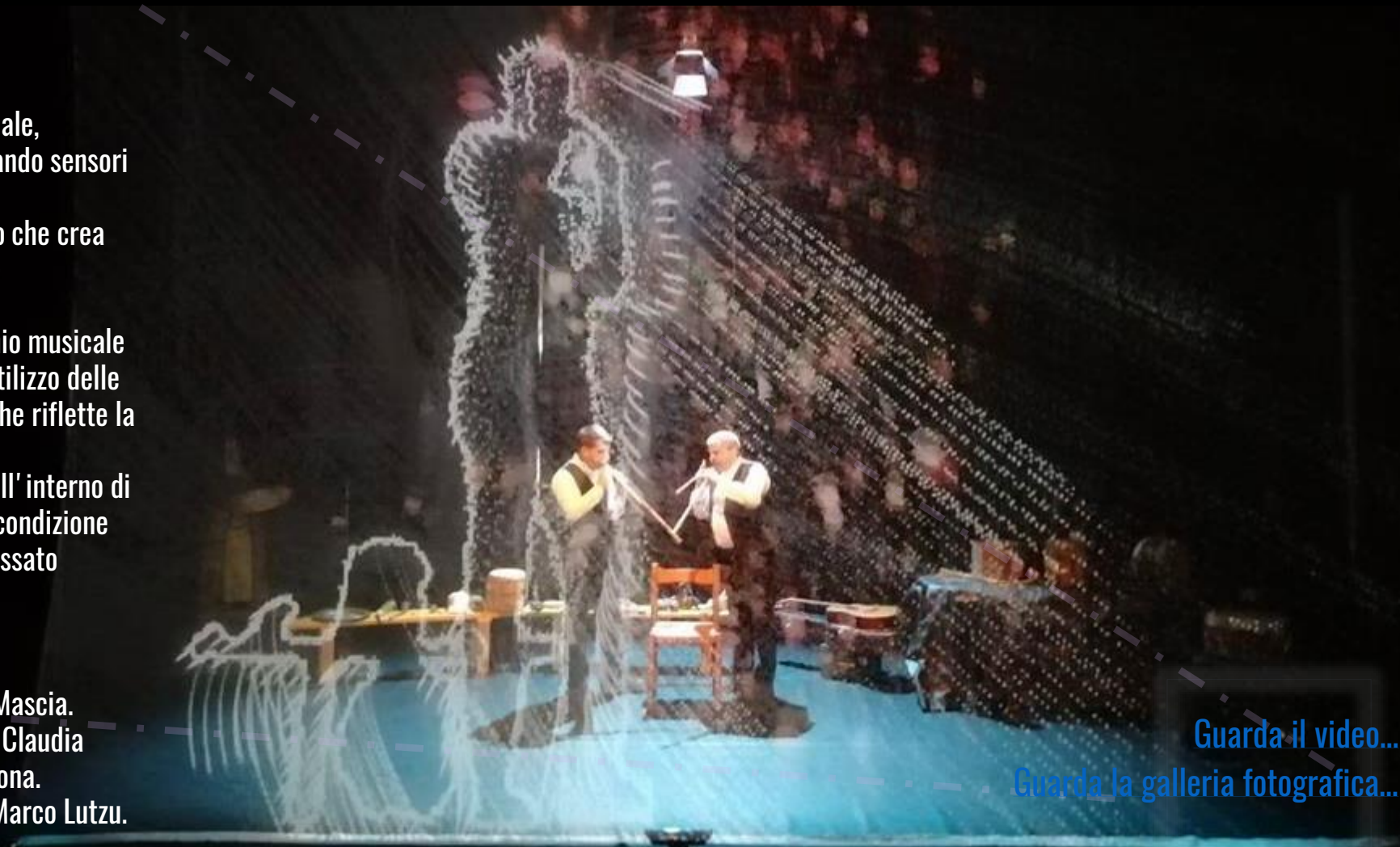
Le grafiche, tutte interattive e generate in tempo reale, accompagnano il percorso musicale dal vivo, utilizzando sensori di movimento ed analisi sonore.

Per la proiezione è stato utilizzato un telo olografico che crea l'illusione di immagini sospese nell'aria.

Una vivace immersione nella ricchezza del patrimonio musicale tradizionale, che si fa visione poetica attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie per la scena; un gioco di specchi che riflette la ricchezza del nostro immaginario identitario.

I repertori musicali tradizionali vengono esplorati all'interno di una cornice digitale che restituisce allo sguardo la condizione dell'ascolto. Una visione musicale che proietta il passato nell'avvenire.

Regia: Ilaria Nina Zedda. Regia tecnologica: Marco Quondamatteo
Musicisti: Orlando Mascia ed Eliseo Mascia.
Performers: Marisa Cau, Monica Serra. Aiuto regia: Claudia Pupillo
Live Visual: Simone Murtas Fónico: Elvio Corona.
Consulenza scientifica a cura dell'etnomusicologo Marco Lutz.
Produzione: DOMOSC-Domos de Sa Cultura.



[Guarda il video...](#)

[Guarda la galleria fotografica...](#)

PROGETTO MEDIALAB

Proiezione su grande parete

Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- animazioni grafiche audioreattive

Video mapping per concerto

Video mapping su parete di 24x12 metri con grafiche generative ispirate alle musiche del coro e sincronizzate in tempo reale.

Nel suggestivo scenario della Manifattura Tabacchi di Cagliari, l'intensità della musica sacra si è fusa con la magia del video mapping in, occasione del concerto del Coro del Teatro Lirico diretto dal maestro Donato Sivo per il Progetto MediaLab, nelle serate del 20 e 21 giugno 2019.

A curare le nuove tecnologie e le videoproiezioni il team creativo digitale Ilaria Nina Zedda, Marco Quondamatteo, Gianni Melis e Simone Murtas.

[Guarda il video...](#)

PROVO A CONVINCERMI

Concerto musicale e allestimento video

Produzione:

- musiche, testi, arrangiamenti ed esecuzione dal vivo
- animazioni grafiche audioreattive

Spettacolo musicale

“Provo a convincermi” è l’album di debutto di Andrea Montis, portato dal vivo in forma di concerto con 5 musicisti sul palco e un allestimento video tematico completamente personalizzato.

Ognuno dei 10 brani è interpretato da un tema grafico dedicato generato e pilotato dal vivo, che ne segue dinamicamente lo sviluppo e ne sottolinea carattere ed atmosfere frase per frase.

Il sistema è comandato tramite pedaliera direttamente da uno dei musicisti e può essere scalato su palchi di qualsiasi dimensione.

Il sistema permette, opzionalmente, la gestione degli effetti di luce del palco, in sincrono con i colori e le dinamiche del video.

“Provo a convincermi” è stato eseguito per la prima volta il 27 aprile 2019 presso il Teatro Intrepidi Monelli di Cagliari.



[Guarda il video...](#)

UBIQUE

Spettacolo teatrale multimediale

Produzione:

- grafiche interattive sul movimento degli attori
- proiezioni

Allestimento grafico

La Performance Teatrale e Multimediale "Ubique- هنا،
"nasce dall'incontro tra la Compagnia
libanese Minwal Theatre Company e la Compagnia Kyber
Teatro, all'interno del secondo appuntamento del progetto di
residenze artistiche e tecnologiche A.R.T.E. (Augmented
Reality Theatre Experience).

Si tratta di Uno spettacolo multimediale che vuol superare
il confine fra palco e platea, fra pubblico e attori, fra reale e
virtuale.

AM Artist ha curato la parte grafica attraverso una serie di
proiezioni grafiche generate in tempo reale e reattive alla
musica e al movimento degli attori.



[Guarda il video...](#)

Ph. Jessica Mura

ESSERE GRAMSCI

Spettacolo teatrale

Produzione:

- studio grafico sullo sviluppo del testo
- animazioni grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo

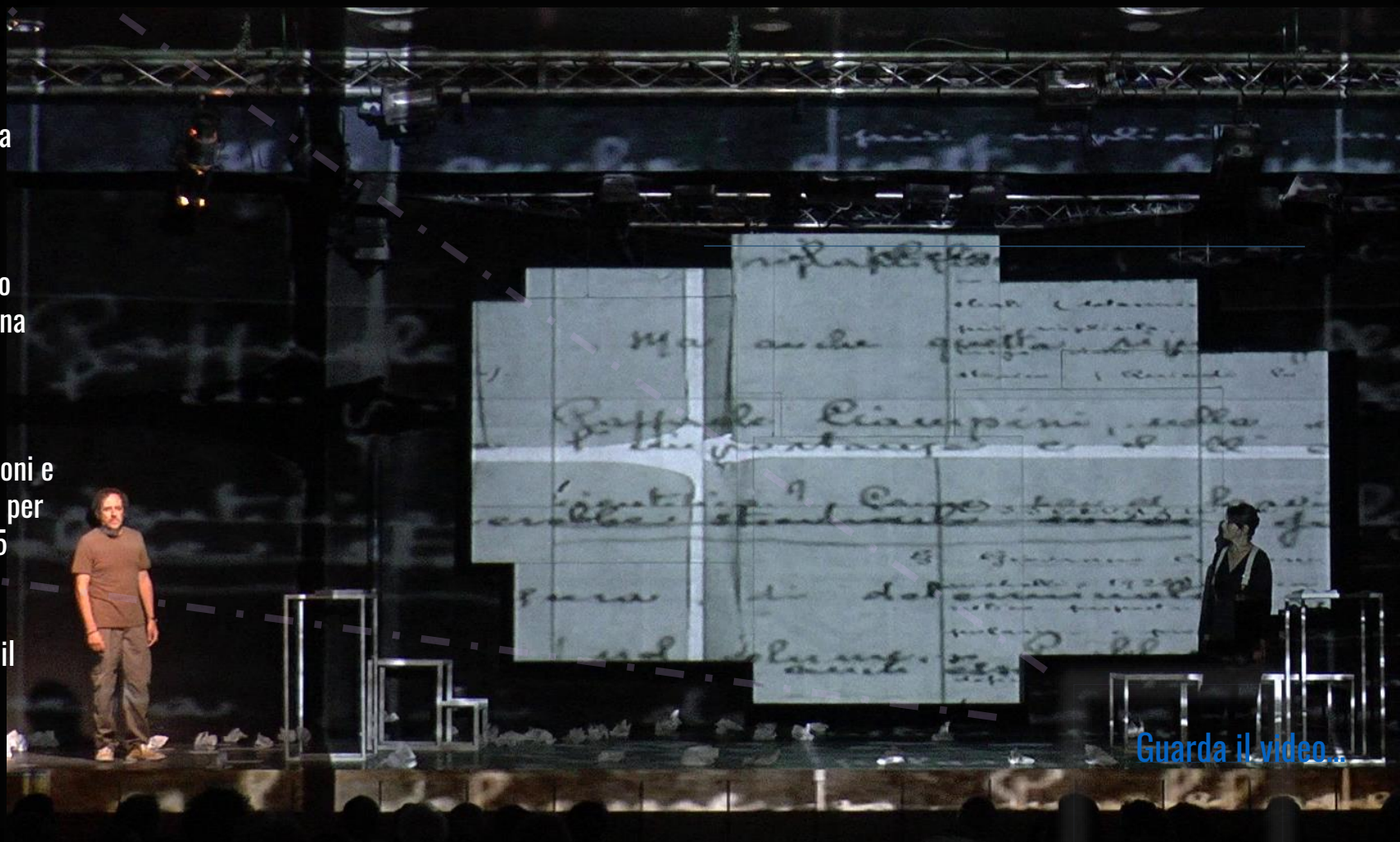
Allestimento narrativo

“Essere Gramsci” è uno spettacolo teatrale prodotto da “Sardegna Teatro”, scritto da Clara Murtas e da lei interpretato con Corrado Giannetti.

AM Artist ha partecipato a tutte le fasi di sviluppo dello spettacolo seguendo il progetto grafico e realizzando una proiezione mappata che accompagna l'intera rappresentazione.

Elaborazioni grafiche di fotografie documentali, astrazioni e animazioni generative, vengono pilotate in tempo reale per seguire la recitazione, le luci e la musica; in totale di 15 differenti scene, completamente originali.

“Essere Gramsci” è andato in scena per 6 repliche fra il 2017 e il 2018.



[Guarda il video](#)

Produzione:

- testi, musiche, arrangiamenti
- elaborazioni grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo
- installazione

Spartito per 4 stagioni

Spettacolo musicale

Produzione integrale

Uno spettacolo multimediale eseguito interamente dal vivo per raccontare la magia delle 4 stagioni attraverso un testo recitato, accompagnato da musiche e sonorizzazioni originali, luci e animazioni grafiche.

L'impianto audio a 4 canali circonda completamente il pubblico, sincronizzando musica, suoni e parole con luci e proiezioni.

"Spartito per 4 stagioni" è un viaggio in cui astratto e reale si fondono, si dividono e si riuniscono senza soluzione di continuità, nella ricerca del significato dell'alternarsi delle stagioni.

In collaborazione con l'autore/attore Andrea Nateri.



[Guarda il video...](#)

Produzione:

- musiche e arrangiamenti
- elaborazioni grafiche audioreattive
- esecuzione musicale e video dal vivo

Di tutta la vostra intelligenza

Spettacolo di danza



Musica e immagini

“Di tutta la vostra intelligenza” è uno spettacolo di danza dedicato ad Antonio Gramsci.

Ideato e realizzato dalla coreografa Michela Mua, mette in scena il racconto del pensiero dell'autore sardo attraverso la partecipazione di 9 ballerini.

Le musiche, appositamente composte da AM Artist per l'opera, sono state eseguite dal vivo.

Dal vivo anche l'animazione degli effetti grafici, generati e pilotati in tempo reale, anch'essi appositamente concepiti sui temi dell'opera e delle musiche.

Arrivando a Cagliari

Lettura con musica e immagini

Produzione:

- testi
- musiche e arrangiamenti
- contenuti video e foto

Produzione integrale

In occasione della manifestazione “Buon compleanno Faber” edizione 2015, AM Artist ha realizzato su testo di Andrea Nateri, un racconto su Cagliari in parole, musica e immagini.

Eseguito dal vivo lo spettacolo ha visto sul palco tre chitarre (Andrea Nateri, Andrea Montis, Simone Murtas), due voci (Andrea Nateri e Stefano Raccis) e una sequenza di immagini e video.

Lo spettacolo è frutto di una accurata e lunga ricerca per le vie della città alla ricerca di storie e suggestioni.



[Guarda il video...](#)

Video-Versus

Allestimento dal vivo per concerto spettacolo

Produzione:

- allestimento luci
- video e grafiche audioreattive
- esecuzione dal vivo

Luci e proiezioni

Video-Versus è una performance di video e luci che è stata eseguita dal vivo in occasione della presentazione del CD Dub Versus di Giacomo Casti e Francesco "Arrogalla" Medda).

Video-Versus accompagna ognuno dei 10 brani attraverso elaborazioni grafiche, video e giochi di luce differenti, appositamente creati a stretto contatto con gli autori, per svilupparne il senso artistico e il messaggio.

Il sistema prevede l'utilizzo di due proiettori che lavorano su un grande schermo centrale orizzontale, in formato 16:9, e due schermi laterali verticali in formato 7:10.

Il sistema è inoltre coadiuvato da un impianto luci di 10 fari, colorati pilotato in sincrono con i video.

Le grafiche consistono in immagini sintetiche ed elaborazioni di fotografie e video, generate all'istante e animate dal vivo, in termini di movimenti, colori e prospettive, seguendo il ritmo della musica, i crescendo e i diminuendo e il senso generale della performance.

Guarda il video...

foto di
Dietrich Steinmetz



INSTALLAZIONI

Sensori di movimento, fotocamere a infrarossi, puntatori laser, videocamere intelligenti e altre tecnologie interattive sono alla base delle installazioni AM Artist.

I sistemi sono adatti a presentare e valorizzare contenuti di ogni tipo e opere d'arte per musei, esposizioni, gallerie, scuole, corsi eventi e presentazioni di ogni genere.

Le tecnologie, sempre rivolte al massimo coinvolgimento del pubblico, diventano esse stesse uno strumento artistico e creativo.

THE TALES OF THE TILES

Installazione interattiva per il Piccolo Museo «Contus del Arregiolas»

Produzione:

- struttura e software

Un libro virtuale

Un lavoro realizzato insieme a [&makers](#) che vuole accompagnare Mercedes, la fondatrice del Museo, nella racconto della collezione. Le Riggiole del hanno un doppio valore: artistico e storico dato che raccontano i grandi eventi, così come le storie quotidiane, di Cagliari e della Sardegna attraverso 4 secoli.

Abbiamo voluto integrare la tecnologia nell'atmosfera del Museo: un grande vero libro dalle pagine bianche posato su un tavolo e il semplice movimento delle mani per sfogiarlo ed esplorarne le funzioni attraverso una proiezione.

Oltre alle informazioni relative ai pezzi della collezione il libro virtuale permette di costruire dei pavimenti virtuali giocando con tutte le combinazioni possibile dei disegni delle Riggiole, inserendo i pavimenti ottenuto all'interno della ricostruzione tridimensionale di una stanza d'epoca.



[Guarda il video...](#)

Plastici 3D interattivi e SandBox

Installazioni museali



Produzione:

- software di controllo

Centro di documentazione di Baunei

In collaborazione con &Makers sono state realizzate tre installazioni interattive per il Museo del Territorio del paese di Baunei (Nuoro).

Plastici Sardegna e Territorio di Baunei: sui plastici muti vengono proiettate diverse cartine georeferenziate, con varie tematiche (geografiche, statistiche, ambientali, eccetera).

Gli utenti possono sfogliare le cartine attraverso un menu virtuale attivato dal solo movimento della mani, senza nessun contatto.

SandBox: una vasca di sabbia è animata da una serie di proiezioni che reagiscono in tempo reale. Modificando la conformazione della sabbia si attivano diverse funzioni come la colorazione delle quote di livello, la scoperta di video e immagini «sepolte», la simulazione di un torrente d'acqua che segue le pendenze e la possibilità di giocare fondendo fra loro diverse immagini, come volti, quadri e altro ancora.

Le strutture sono tutte realizzate da progetti originali ed integrano tutti i sistemi tecnologici necessari al funzionamento.

[Guarda il video del sandbox...](#)

[Guarda la presentazione](#)

SPRAY CAN

Vincitore del 1° round del Campionato Interattivo e Immersivo 2020

Produzione:

- programma realizzato da zero in 1 ora

Gioco interattivo

Simone ha partecipato al primo Campionato Interattivo e Immersivo organizzato dall'Interactive e Immersive HQ. 29 artisti visuali, da tutto il mondo, si sono sfidati creando da zero, in 4 round da un'ora ognuno, sistemi interattivi multimediali con il software TouchDesigner.

Simone ha vinto il primo round, chiamato "Round Interattivo" realizzando questo piccolo gioco.

SprayCan è un piccolo gioco in cui il giocatore deve cercare di dipingere la maggior quantità possibile di un muro virtuale. L'idea di base è quella di coinvolgere il giocatore con qualcosa di molto semplice, ma, al tempo stesso, accattivante, con molti colori e un "tocco di magia". Tutto il gioco è controllato dal movimento delle mani, senza alcun contatto con elementi fisici.

Informazioni e file scaricabile sono a questo indirizzo:

<https://www.youtube.com/watch?v=fyfJC1nuqLY>



**THE INTERACTIVE & IMMERSIVE
CHAMPIONSHIP**

The Interactive & Immersive Championship is proudly sponsored by:



[Guarda il video...](#)

PUPAZZO VIRTUALE

Gioco creativo/interattivo



Produzione:

- software di controllo

Installazione per bambini

Il sistema permette di creare dei moduli stampabili sui quali i bambini possono disegnare, con colori e pennarelli, i propri personaggi.

Successivamente sarà possibile, semplicemente mostrando il disegno alla camera, vedere apparire il proprio personaggio e animarlo muovendo mani e piedi.

Il software è in grado di gestire disegni di qualsiasi formato e gestire, oltre ai personaggi, elementi di sfondo e della scenografia come animali, alberi, edifici eccetera.

[Guarda il video...](#)

GALLERIA MAP

Installazione all'interno della Galleria d'Arte MAP di Mariano Chelo.

Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- installazione

Video mapping su tele virtuali

Dettagli animati delle opere vengono proposti, a rotazione, su tele sospese al soffitto, mettendo in evidenza i particolari e richiamando i colori dei quadri esposti in galleria.

A rotazione, vengono proposti dei video tematici sulle varie cornici e una semplice trave presente sul soffitto diventa uno schermo sul quale scorrono testi e informazioni.

Il sistema è concepito come installazione a lungo termine e permette al curatore della galleria di agire in piena autonomia sulla gestione del sistema; il caricamento dei video, immagini e testi può essere effettuato, senza alcun intervento tecnico.



[Guarda il video...](#)

pHoToViSiOn

Proiezione interattiva

Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- interazione manuale

Installazione museale

pHoToViSiOn è una variante dell'installazione pHoToSpHeRic.

La proiezione visualizza le 500 fotografie relative alle opere della mostra "Sardegna Contemporanea, spazi, archivi, produzioni", suddivise per autore e rappresentate mediante un cilindro fluttuante.

Il pubblico può sfogliare l'archivio virtuale con il semplice movimento delle mani e accedere alle informazioni di ogni specifica opera.

Il sistema è completamente automatico e non necessita di alcun tipo di gestione.

pHoToViSiOn è stato esposto al museo MAN di Nuoro dal 13 ottobre al 20 novembre 2017.

[Guarda il video...](#)

KiniMouse

Modulo funzionale

Produzione:

- sviluppo interfaccia software



Servizio software di supporto

KiniMouse è una utility che permette di muovere il puntatore del mouse del computer attraverso i semplici movimenti delle mani, consentendo di pilotare qualsiasi programma o applicazione.

E' in grado di gestire automaticamente utenti mancini o destrorsi, e di delimitare l'area entro la quale identificare l'utente.

Un sistema di controllo aggiuntivo, rispetto alle possibilità native del Kinect,, permette di posizionare il modulo a qualsiasi altezza e di gestire spazi con la presenza di numerose persone (tipicamente musei, eventi e manifestazioni).

Completamente tarabile e regolabile attraverso una pratica interfaccia di controllo, funziona con entrambi i modelli Kinect: 360 e ONE.

KiniMouse è utilizzato all'interno del progetto multimediale interattivo progettato dall'architetto Olindo Merone per l'ufficio turistico IAT di Iglesias ed è attivo da luglio 2017.

pHoToSpHeRiC

Proiezione interattiva

Produzione:

- video mapping
- software di controllo
- interazione manuale

Installazione museale

L'applicazione pHoToSpHeRiC è stata realizzata come esempio pratico di utilizzo del software e come sviluppo degli argomenti trattati durante il corso "Visual Show: verso il videomapping e oltre".

Più di 200 fotografie di scena sono rappresentate attraverso una sfera tridimensionale che è possibile ruotare attraverso il semplice movimento delle mani.

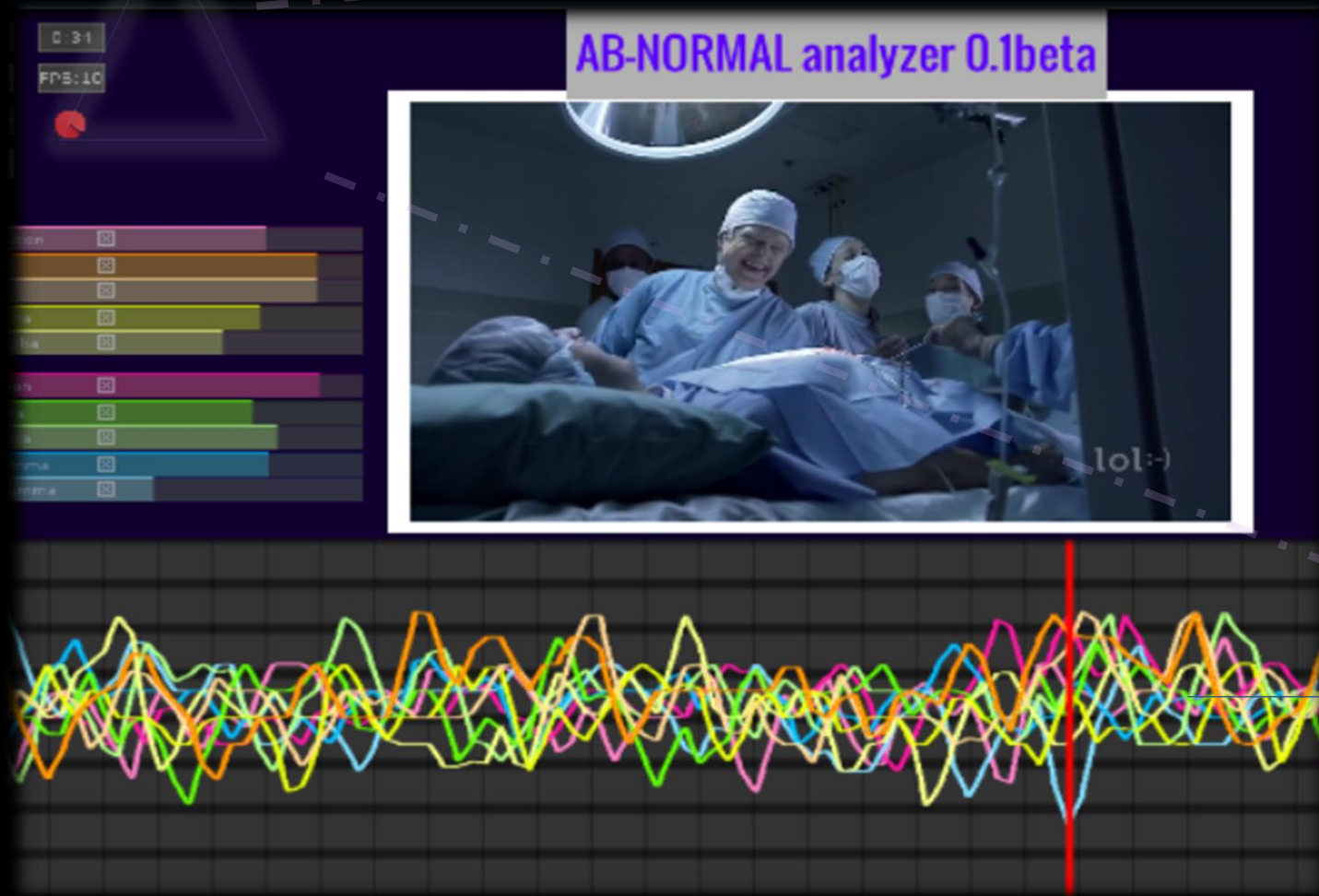
La fotografia centrale viene ingrandita e, sul lato destro dello schermo, compaiono di volta in volta le informazioni relative all'opera ritratta.

pHoToSpHeRiC è stata esposta presso il Teatro Massimo di Cagliari in occasione della manifestazione "Monumenti aperti 2017"



AB-Normal Analyzer

Analisi comportamentale



Produzione:

- software di controllo

Sistema di valutazione mentale

Tramite una semplice cuffia munita di sensore il sistema registra le punte di attenzione e rilassamento dei soggetti posti di fronte ad un prodotto multimediale: video, audio, foto.

E' anche possibile utilizzarlo durante discorsi, esecuzioni, concerti ed esibizioni dal vivo di ogni.

Eseguendo il test su un campione distribuito di soggetti e analizzando i dati secondo particolari algoritmi di valutazione, "AB-Normal analyzer" è in grado di fornire indicazioni preziose sulla qualità del prodotto indicando i punti di calo dell'interesse, i picchi di attenzione e le soglie di rilassamento.

Slot JPG

Slideshow

Produzione:

- software di controllo
- installazione

Un sistema per presentare e valorizzare foto, grafiche, disegni e opere d'arte

SlotJPG è un sistema grafico che permette di mostrare in maniera originale e accattivante una sequenza di contenuti.

Le immagini e i video sono visualizzati attraverso una serie di “ruote”, simili a quelle delle slot machine o dei contakm. Le rotazioni possono essere determinate a piacere per ordine, velocità, senso e criterio di sequenza.

Il sistema può, inoltre, essere configurato per rappresentare un numero di ruote a piacere, anche di dimensioni differenti fra loro ed è possibile legare logicamente le rotazioni e definire interazioni da parte del pubblico per il loro movimento.



Segui il ritmo

Gioco musicale didattico

Produzione:

- software di controllo
- installazione

Musica e ritmo

La proiezione riproduce il palco di un concerto rock con alcuni tamburi al centro e diversi musicisti in penombra, con grafica in stile cartone animato.

Il bambino che si presenti di fronte al sistema vedrà improvvisamente se stesso comparire sul palco, in prossimità dei tamburi.

Il sistema audio riprodurrà i segnali di un metronomo e il bambino verrà invitato a suonare i tamburi a tempo muovendo le mani.

Il sistema analizzerà il tempo seguito dal bambino e valuterà se stia seguendo quello corretto. In caso di successo i musicisti in penombra si attiveranno, uno dopo l'altro, e accompagneranno il suono della batteria con il proprio strumento.

Se il bambino riuscirà a tenere il tempo per un determinato numero di secondi attiverà via via tutti gli strumenti e un'ovazione da parte della folla virtuale ai piedi del palco. Ne decreterà il successo.



[Guarda il video...](#)

Hand-Slide

Visualizzatore di fotografie interattivo

Produzione:

- software di controllo
- installazione

Proiezione da interno o da esterno

Il sistema proietta una qualsiasi sequenza di immagini su una parete (da 1 a 10 metri di diagonale) alternando le immagini secondo un ordine predefinito o casuale e accompagnandole con titolo e descrizione.

Posizionandosi di fronte alla proiezione il sistema che mostra in sovrapposizione una mano colorata che si muove seguendo quella dell'utente che così può ingrandire e rimpicciolire a piacere l'immagine oltre ad "esplorarla" scorrendola in verticale e orizzontale.

Unendo le mani si passa all'immagine successiva.

Hand-Slide è stato utilizzato durante l'inaugurazione della mostra personale dell'artista Manuinvisible presso il LabVega di Cagliari nel maggio 2015.

[Guarda il video...](#)

C-Silence

Installazione mobile interattiva

Produzione:

- software di controllo
- installazione

Studio sull' alterazione della percezione

C-Silence è un cubo di circa 80cm di lato dotato di monitor e sistema audio. Sedendosi di fronte al cubo l'utente vedrà se stesso immerso in un determinato ambiente: il traffico cittadino, una spiaggia, un mercato, un vicolo, eccetera.

Si percepiranno i suoni tipici di quell'ambiente che, insieme a quelli captati dal microfono, distorceranno e modificheranno sia l'immagine dell'ambiente che quella del soggetto, a rappresentare l'alterazione della percezione della realtà e di se stessi dovuta al bombardamento sonoro a cui si perennemente sottoposti.

L'utente può diminuire o aumentare questa distorsione coprendosi le orecchie, aprendo o tappandosi la bocca e così via, alterando, grazie al sistema di interazione, i suoni emessi e percepiti dal sistema.

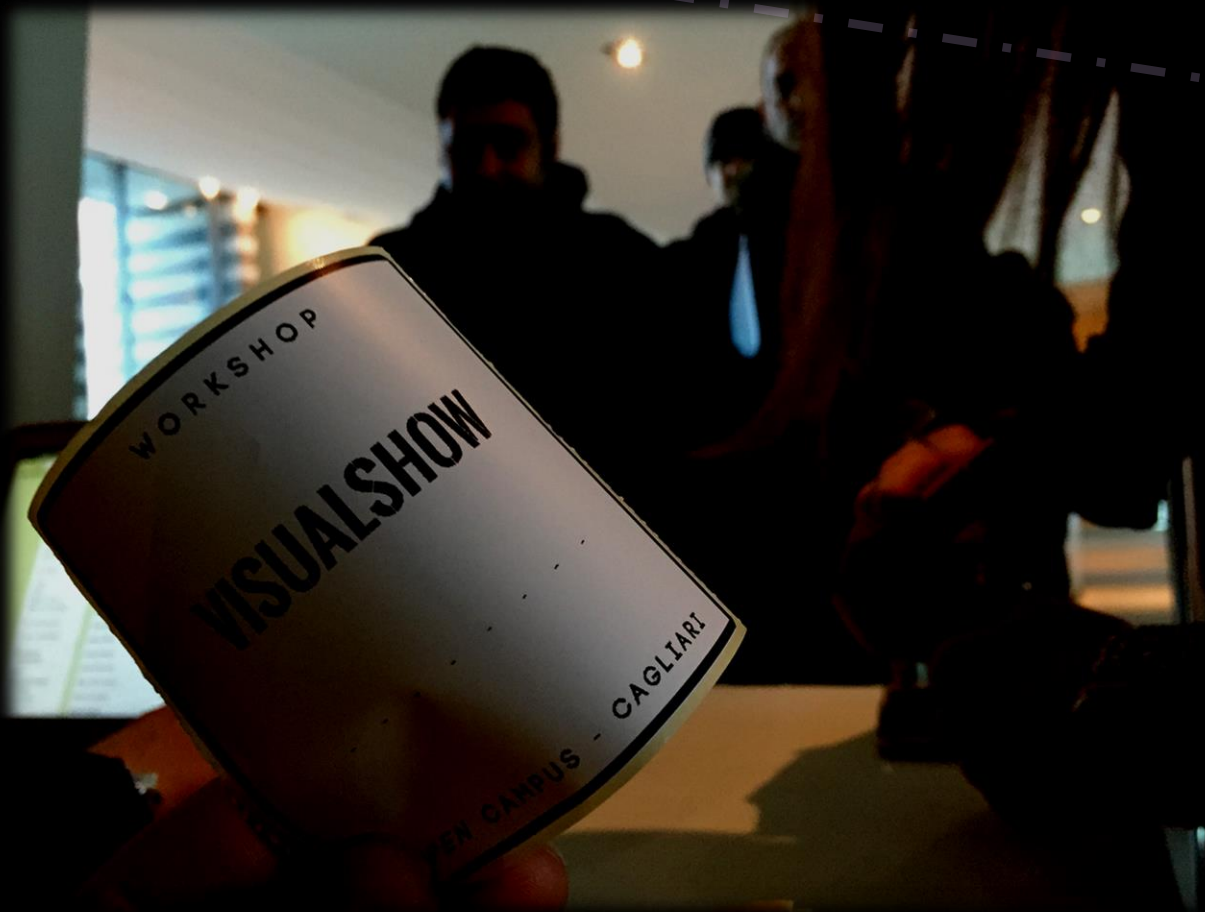
[Guarda il video...](#)

CORSI

AM Artist è anche formazione.

Tutte le competenze e le esperienze sono a disposizione di chiunque si voglia avvicinare alle arti visuali, sia in termini puramente tecnici che creativi.

AM Artist organizza corsi di gruppo e personalizzati, con programmi mirati su professionalità ed esigenze specifiche.



Visual Stage con TouchDesigner

Produzione:
• lezioni e materiali

Formazione

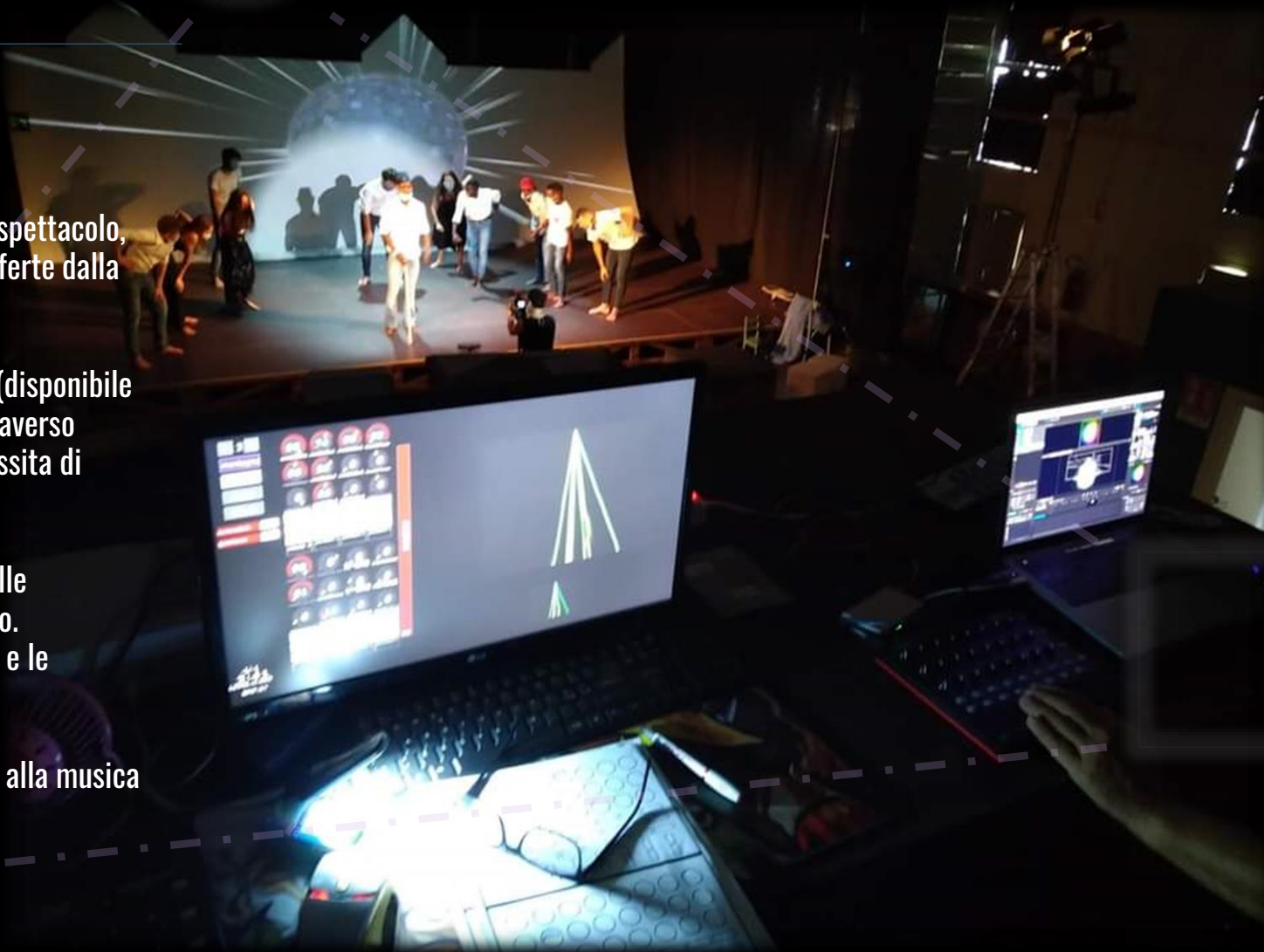
Corso di visual per il palco

Il corso Visual Stage è rivolto a musicisti, VJ, tecnici dello spettacolo, artisti multimediali che vogliano esplorare le possibilità offerte dalla moderna tecnologia nel mondo dello spettacolo.

E' stato utilizzato il software multimediale TouchDesigner (disponibile sia per Windows che per iOS) che permette di operare attraverso un'interfaccia grafica molto intuitiva, anche senza la necessita di utilizzare codice di programmazione.

Si parte da una panoramica sulle arti visuali, sul mondo delle installazioni interattive e del videomapping nello spettacolo. Di seguito sono stati esposti i principi di base del software e le operazioni fondamentali per utilizzarlo.

Infine un esempio di proiezione di grafica animata reattiva alla musica e animata sui movimenti del corpo di un attore.



HD-RECORDING

Formazione

Produzione:
• lezioni e materiali

Laboratorio

Corso teorico e pratico di 10 ore dedicato alla registrazione audio digitale.

Progettazione dell'home recording.
Acustica degli ambienti e fisica del suono .
Componenti elettroacustici ed elettronici per le applicazioni audio.
Tecniche di registrazione.
Elaborazione digitale e esempi di Missaggio audio.

Il corso è stato tenuto presso la scuola Civica di S. Sperate (Cagliari)

Visual Show con TouchDesigner

Produzione:
• lezione e materiali

Formazione

Corso base

Il corso Visual Show è rivolto a musicisti, DJ, VJ, artisti multimediali e simili, che vogliono arricchire le loro creazioni con contenuti visuali.

E' stato utilizzato il sistema multimediale TouchDesigner che consente di elaborare grafica e musica attraverso un' interfaccia grafica molto intuitiva e senza la necessita di utilizzare codice di programmazione.

Sono stati illustrati i principi del video mapping e della grafica generativa per costruire un semplice, ma suggestivo, sistema visuale che possa accompagnare un concerto o una performance anche in ambienti chiusi, piccoli e senza particolari strutture come palchi o schermi di proiezione.

E' stato costruito, insieme ai partecipanti, un esempio funzionante di proiezione di grafica animata reattiva alla musica e ai movimenti di un attore/danzatore.

Visual Show

Formazione

Produzione:

- workshop introduttivo
- lezioni e materiali

Corso specialistico

"VisualShow, verso il videomapping è oltre" è un corso realizzato in collaborazione fra Open Campus e AM Artist.

Rivolto a video maker, VJ, artisti multimediali e agli operatori dello spettacolo e dell'arte in genere, ha posto le basi per l'utilizzo del software TouchDesigner, analizzando gli aspetti di progettazione e realizzazione di installazioni e spettacoli visuali.

Il corso è stato frequentato da 21 allievi, per una durata del corso è stata di 25 ore più un workshop introduttivo di 3 ore.

Al termine del corso gli allievi hanno realizzato un'installazione interattiva esposta presso il Teatro Massimo di Cagliari.

PROTOTIPI



La ricerca e la sperimentazione sono alla base tutte le attività di AM Artist.

Sono numerosissimi i prototipi, tutti in continua evoluzione, che sono di ispirazione per usi futuri.

AM Artist accoglie con entusiasmo nuove idee per il loro sviluppo e per nuove applicazioni.

ArchiPosa

Proiezione interattiva

Produzione:
• software di controllo



Motore di ricerca posturale

L'installazione permette agli utenti di cercare fra i contenuti fotografici di un archivio secondo la posizione del proprio corpo.

Nell'esempio vengono visualizzate fotografie dei più importanti monumenti del mondo assumendo una determinata posizione (in aggiunta alla Torre Eiffel: il Cristo del Corcovado aprendo le braccia, la Torre di Pisa piegandosi su un lato e così via)

[Guarda il video...](#)

Dimmi la verità

Analisi del pensiero

Produzione:

- software di controllo

Stazione interattiva

Tramite una semplice cuffia munita di sensore EEG è possibile rilevare e visualizzare il grado di attenzione, rilassamento o agitazione di un soggetto.

Facendo indossare la cuffia a una persona e ponendole delle domande “imbarazzanti”, “Dimmi la verità” vuole simulare, in maniera ironica, il comportamento di una macchina della verità, enfatizzando in maniera caricaturale gli sbalzi d’umore e l’agitazione del soggetto sottoposto a una serie di domande più o meno imbarazzanti.

Il sensore e il software sono realizzati a puro scopo di divertimento e non hanno ne la possibilità ne l’intenzione di rilevare, realmente, la veridicità delle risposte o il reale stato d’animo del soggetto.



[Guarda il video...](#)

Slide TV

Menu interattivo

Produzione:
• software di controllo



[Guarda il video...](#)

Visualizzazione contenuti

SlideTV propone una serie di video/immagini sospese su una scena che può essere virtuale (film o foto, ambientazione 3d o grafica), oppure la ripresa stessa dell'ambiente in cui è installato.

L'utente che passi di fronte al sistema vedrà la sua immagine all'interno della proiezione e potrà afferrare virtualmente i video per portarli al centro della scena e riprodurli a tutto schermo.

Pittore

Proiezione interattiva

Produzione:
• software di controllo



Disegno virtuale

L'installazione permette agli utenti di svelare un contenuto nascosto (una fotografia, un quadro, un video o altro) attraverso una proiezione su parete.

L'utente, col semplice movimento della mano, farà apparire il disegno come se lo stesse effettivamente dipingendo con un pennello virtuale.

[Guarda il video...](#)

Virtual Theremin

Strumento musicale

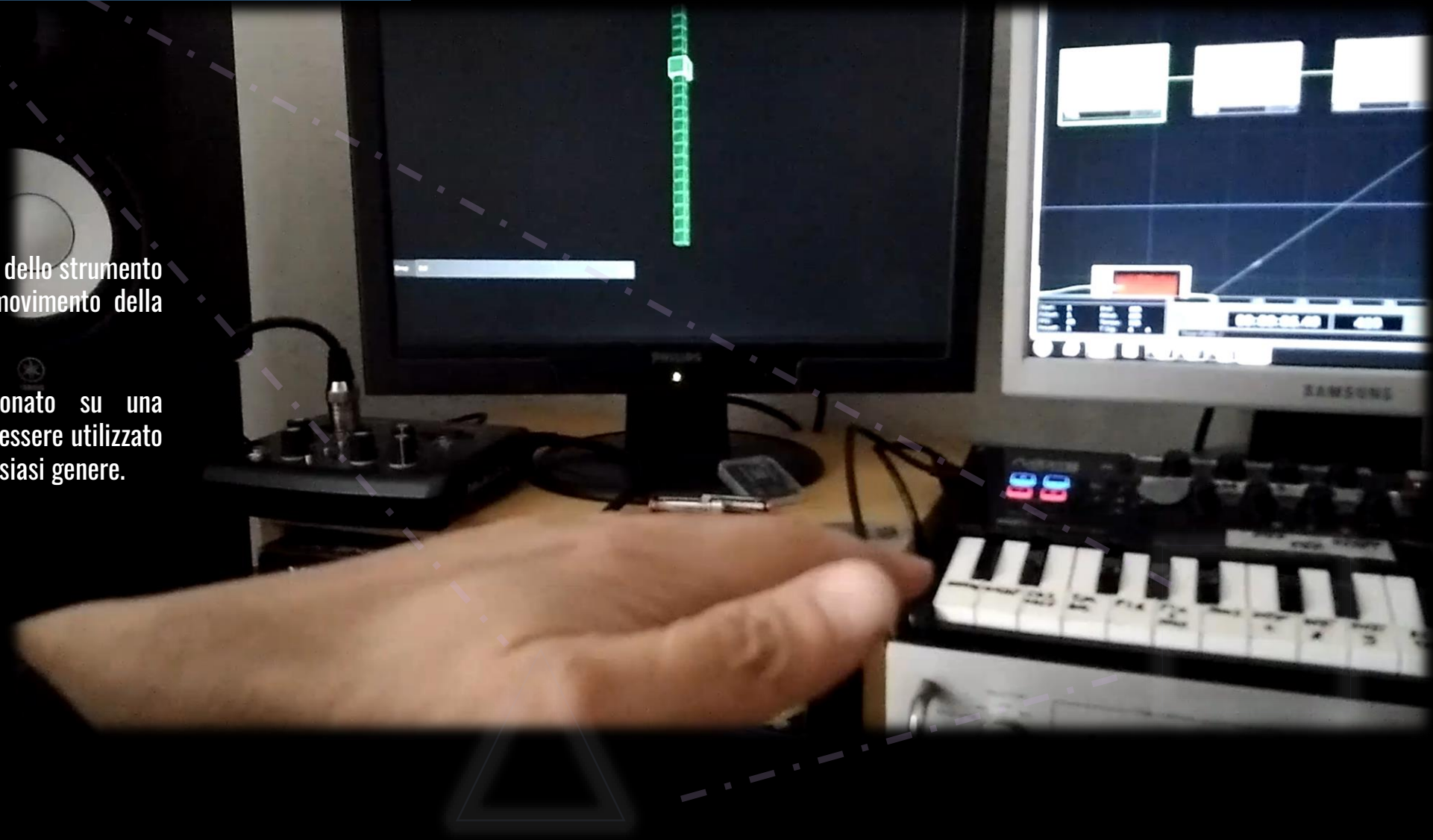
Produzione:
• software di controllo

Musica dalle mani

Il sistema riproduce il tipico suono dello strumento musicale Theremin seguendo il movimento della mano.

Lo strumento può essere intonato su una determinata scala musicale e può essere utilizzato per pilotare strumenti MIDI di qualsiasi genere.

[Guarda il video...](#)



PalcoSim

Simulatore di palco

Produzione:
• software di controllo

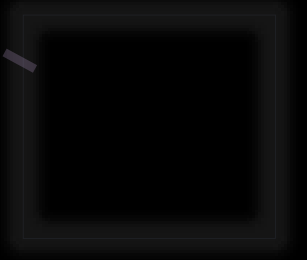


Palco virtuale

Un sistema che permette di costruire il modello 3D di un palco musicale, compreso di musicisti, scenografia e strumenti.

Aggiungendo luci colorate e proiettori è possibile simulare l'effetto ottico di un allestimento per progettare lo spettacolo in tutti i suoi dettagli.

[Guarda il video...](#)



Eco VR

Realtà Virtuale

Produzione:
• software di controllo



Ambientazioni virtuali

Caschetto di realtà virtuale con ricostruzione di ambientazioni tridimensionali.

Un progetto wireless, a basso costo, con analisi sia della posizione dell'utente nello spazio che della direzione dello sguardo.

Il sistema lavora in tempo reale su modelli 3D originali o importati dai principali programmi di grafica 3D come AutoCAD o Cinema4D.

[Guarda il video...](#)

AUDIO E VIDEO



AM Artist è anche produzioni video, dalle riprese di eventi e spettacoli alla realizzazione di videoclip e documentari.

L'anima musicale di AM Artist si esprime, oltre che nelle composizioni per spettacoli dal vivo e alla sonorizzazione delle installazioni, nella produzione di composizioni e CD musicali di livello professionale.

Auguri di Buon Anno

Video

www.amartist.it

Produzione:
• animazione

Faceswap (scambio di visi)

Gli auguri di un buon 2021 espressi dalla voce di Tina Siddu attraverso le parole e l'animazione di volti di tre grandi donne.

Il software, realizzato da AM Artist, riproduce in tempo reale i movimenti del viso dell'attrice su quelli ritratti, animando e dando vita a fotografie e dipinti.



Agatha Christie

Guarda il video...

Un amico a Babele

Video reading

Produzione:

- animazione, audio e musica

Musica e animazione sulle parole di Sergio Atzeni lette da Giacomo Casti

Da un'idea di Giacomo nasce questo progetto, concluso in occasione dei giorni della quarantena da Corona Virus.

Le parole di questi racconti sembrano parlare di tutto e di niente, richiamano in ognuno di noi ricordi e personaggi vissuti o solo immaginati, sorrisi, rimpianti, paure, carezze e cazzotti.

E alla fine, non sai come, non sai perché, ma dentro ti è successo qualcosa. E' attraverso queste sensazioni che abbiamo cercato di accompagnare la suggestiva lettura di Giacomo. Speriamo scuota voi come ha scosso noi.

Grazie di cuore a Giacomo per aver pensato a noi per questo lavoro e grazie a Dietrich Steinmetz per la preziosa collaborazione fotografica.

AM Artist ha realizzato le animazioni grafiche sulle fotografie, la registrazione audio e la colonna sonora.



[Guarda il video...](#)

Provo a convincermi

CD musicale



Produzione:

- scrittura
- arrangiamento
- registrazione
- mixing

Album cantautorale

Provo a convincermi è l'album di debutto di Andrea Montis come cantautore.

Autore, arrangiatore, esecutore e produttore di tutti brani ha registrato in proprio tutte le tracce e realizzato il mix.

10 brani che raccontano un viaggio dentro le tante vite attraversate, a volte colme di senso, a volta apparentemente no, vite che sommate, però, fanno vita di oggi.

Il CD è stato pubblicato dall'etichetta *On the set* ed è presente su tutti i principali network musicali.

Michele Stuntman

Filmato

Produzione:

- riprese
- montaggio video
- postproduzione

Produzione video sport estremi

Michele “Stuntman” Pilia è l'attuale detentore del Guinness dei Primati di guida su due ruote e di svariati Record Mondiali come il maggior numero di passeggeri portati su un pullman su due ruote e la percorrenza più lunga, sempre su due ruote, di una macchina a traino.

AM Artist collabora con Michele Stuntman per la realizzazione dei video che documentano le imprese del pilota.

Telecamere multiple, inquadrature suggestive, montaggio dinamico e studio accurato delle colonne sonore sono le caratteristiche di queste produzioni.

I video sono disponibili sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di Michele (michelestuntman).



[Guarda il video...](#)

AM ARTIST

CREAZIONI ARTISTICHE E MULTIMEDIALI

e-mail: info@amartist.it

web: WWW.amartist.it

facebook: [amartist multimedia](https://www.facebook.com/amartistmultimedia)

indirizzo: [LabVega, via La Vega 11, Cagliari](#)

